

Projet de contrat doctoral fléché 2023

Titre : Anthropologie historique des armées des rois de France au XVI^e siècle

Equipe concernée : PLEIADE (EA 7338)

Directeur concerné : Thierry RENTET, MCF HDR en Histoire Moderne (22^{ème} section), spécialiste d'Histoire politique du XVI^e siècle (rentet.thierry@univ-paris13.fr)

Co-encadrant : Stéphane GAL, MFC HDR, Université Grenoble-Alpes, LARHRA, UMR-cnrs 5190 et du Labex ITTEM. Spécialiste des sociétés en guerre et des usages politiques de la montagne de la première modernité.

Présentation de la thématique :

Ce projet vise à présenter une analyse historique, politique, socio-économique et géographique des compagnies d'ordonnances, noyau central des armées des rois de France au XVI^e siècle. Ces ancêtres des régiments actuels ont été institués au XV^e siècle par Charles VII. Il s'agit d'une cavalerie lourde, composée de lances, elles-mêmes structurées autour d'un homme d'armes et de deux archers à cheval. Ainsi, une compagnie de 50 lances est-elle constituée de 150 cavaliers commandés par 5 « cadres » (le capitaine, son lieutenant, un enseigne, un guidon et un maréchal des logis).

Au début du XX^e siècle, les ouvrages de Fleury Vindry¹ avait répertorié les cadres des compagnies d'ordonnances pour tout le XVI^e siècle. Fondée sur une approche prosopographique, ce travail considérable présente une succession de notices individuelles qui ne concernent que les combattants le plus connus, souvent issus de l'aristocratie du royaume. De son côté, Laurent Bourquin avait présenté une analyse provinciale, centrée sur l'exemple de la Champagne, du système de recrutement des compagnies d'ordonnances en élargissement les recherches aux soldats issus de la noblesse seconde². Mais les soldats issus des petits lignages, constituant 80 % des effectifs d'une compagnie, n'étaient que peu représentés dans son étude et dans un cadre géographique réduit.

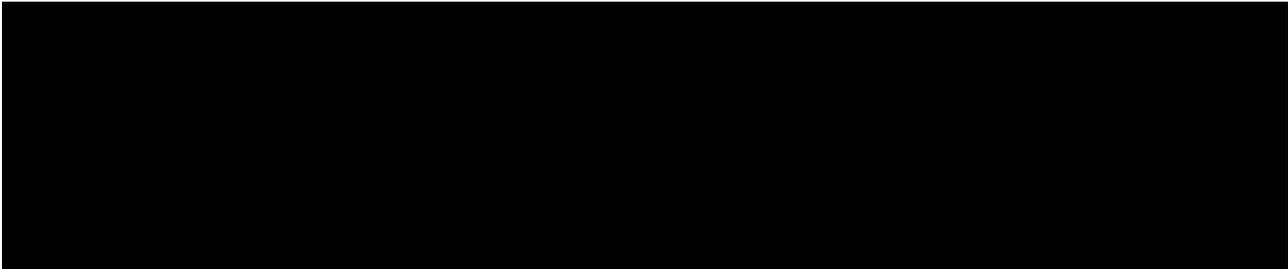
En revanche, les articles stimulants de Michel Nassier et d'Amable Sablon du Corail³ fournissent des pistes méthodologiques à approfondir et à élargir géographiquement, concernant les liens de parenté et de fidélités constitués à partir de l'existence de réseaux.

Inspirée des concepts sociologiques de « réseaux d'acteurs sociaux » (V. Lemieux) et la « philosophie des réseaux » (D. Parrochia) et du « rizome » (G. Deleuze), l'analyse de réseaux a été développée par des historiens et historiennes comme Jean-Pierre Dedieu, Claire Lemerrier, Pierre-Yves Beaurepaire, Laurent Bourquin, ou encore Silvia Margazalli.

1 Fleury Vindry, *Dictionnaire de l'État-Major français au XVI^e siècle*, Paris-Bergerac, 1901 [1903], 2 vol., 272 et xxiv-558 p.

2 Laurent Bourquin, *Noblesse seconde et pouvoir en Champagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994, 333 p.

3 Michel Nassier, « Les relations de parenté dans la gendarmerie au XVI^e siècle », Michel Bertrand (dir.), *Familles de pouvoir, pouvoirs des familles*, Toulouse, PUM, 2005 p. 141-152. Amable Sablon du Corail, « Bayard et les compagnies d'ordonnances : un état des services », B. Deruelle et L. Vissière (dir.), *L'énigme Bayard. Une figure européenne de l'humanisme guerrier*, Tours, PUF, 2021, p. 31-48.



L'analyse de réseaux permet de multiplier les approches des relations interpersonnelles mises en place dans la cadre d'une société ancienne préindustrielle. Ainsi, trois niveaux d'interactions, et leurs imbrications peuvent servir de fondements à une étude réticulaire. En quoi le noyau familial, les recrutements provinciaux et les liens féodo-vassaliques contribuent-ils à assurer la stabilité du groupe au combat ?

Mais, au-delà, quelles sont les récompenses accordées sous forme de dons, de pensions, d'offices royaux, de bénéfices (revenus) ecclésiastiques, voire de mariages aux hommes et à leurs lignages qui s'engagent à servir un capitaine et, au-delà de celui-ci, le roi ?

Accessoirement, certaines questions pourraient émerger comme celle de l'existence, ou non, d'effets générationnels indépendants des renouvellements induits par les pertes occasionnées par les périodes de conflits.

Un apport supplémentaire pourrait être fourni par la confection d'une base de données interactive en ligne.

Mots clés : Armée, Compagnie d'ordonnance, Fidélité, Lignage, Noblesse, Analyse de Réseaux, Seizième siècle.

Sujets de thèse :

Les sujets de thèses qui peuvent être envisagés dans ce thème sont de trois sortes.

1) L'étude peut être synchronique, en prenant par exemple les montres sur une période circonscrite comme 1515-1525 : de Marignan à Pavie ; soit entre la première victoire de François 1^{er} en tant que monarque et sa capture après la sanglante défaite près de Milan ;

2) L'étude peut aussi être diachronique, en mettant en miroir des montres d'avant 1562, année de déclenchement des « Guerres de religion » avec des montres des différentes phases du conflit afin de mesurer finement l'impact des choix religieux dans le recrutement des compagnies ;

3) L'étude peut aussi être strictement centrée sur les compagnies d'un lignage aristocratique comme celui des Montmorency (Anne le connétable, François son frère, François, Henri, Gabriel et Charles ses fils) dont les manuscrits de la B.n.F. ont conservé 90 montres entre 1520 et 1590.

Ces sujets s'inscrivent dans l'axe 3 de PLEIADE « Politique, Individu, Société » et notamment les réflexions sur les modalités de reproduction et d'incorporation des ordres sociaux, mais aussi dans l'axe 2 « Circulations, Mobilités, Patrimoines », en particulier le thème de la Patrimonialisation / Matrimonialisation.

L'étudiant ou l'étudiante devra :

avoir une bonne connaissance du XVI^e siècle ;

maîtriser la paléographie moderne afin d'avoir accès aux sources (notamment B.n.F. : Manuscrits Français, Nouvelles Acquisitions Françaises, Manuscrits Clairambault, Cabinet des Titres ; A.N. : séries M, O, P, T, Minutier central des notaires parisiens ; A.D. : séries B et E ; Archives du Château de Chantilly : série L, correspondance passive (lettres reçues) des Montmorency entre 1522 et 1610, 112 volumes).

Etre capable de confectionner une base de données dans l'optique d'un prolongement numérique de son travail de thèse.