

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

Programme

janvier – juin 26

Service culturel

www.univ-spn.fr



@univ-spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

CAMPUS CONDORCET | A-SPC
Paris - Bobigny | Alliance Sorbonne
Paris Cité

Édito

Parce que la culture est un levier essentiel de réussite, d'émancipation et de bien-être, le Service culturel propose chaque semestre une programmation exigeante, vivante, en résonance avec l'actualité et les préoccupations de la communauté universitaire.

Ce semestre, place aux étudiantes et aux étudiants! Expositions, spectacles, cartes blanches: de nombreux projets ont été imaginés et portés par leurs initiatives, révélant une énergie créative et un engagement que nous sommes fiers d'accompagner et de valoriser.

Le bien-être étudiant reste au cœur de nos priorités. À travers l'art du soin, un des fils rouges de la programmation, le Service culturel propose des formes artistiques sensibles et accessibles pour ouvrir des espaces de réflexion, de partage et d'inclusion. À ce titre, le Service culturel participera aux journées dédiées à la question du handicap.

Ouverte, inclusive et engagée, cette programmation fait la part belle aux initiatives de notre communauté, à l'émergence des talents étudiants, à l'égalité d'accès à la culture, à la liberté de création et au plaisir d'être ensemble. Elle invite à explorer des interstices, à sortir des cadres, à se laisser surprendre par des rencontres, des œuvres et des expériences artistiques singulières.

Nous vous souhaitons une belle poursuite de votre année universitaire, placée sous le signe de la curiosité, du partage et de la culture!

Nathalie Charnaux, Présidente de l'Université Sorbonne Paris Nord

Présentation du Service culturel

Acteur indispensable de la vie universitaire, le Service culturel vous donne accès à l'art et à la culture sous toutes ses formes ! Il contribue à vous offrir une vie de campus dynamique : spectacles *in situ*, ateliers de pratique artistique, billets de spectacles et de cinéma gratuits, séjour culturel.

Le Service culturel fait partie de la DVU – Direction de la Vie Universitaire.

Pour les étudiant-es (offre gratuite)

Événements sur les campus :

- Spectacles, expositions, rencontres littéraires... ouverts à tous-tes !
- Accompagnement de projets étudiants.

Pratique artistique

- Ateliers de pratique artistique ou culturelle (musique, théâtre, art oratoire, photo...). La validation par une note ou un bonus au semestre est possible selon votre cursus.
- Instruments de musique à disposition, sous réserve des disponibilités du Service culturel.

Offre hors campus

- 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans des théâtres et lieux culturels partenaires du Grand Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.
- Bons plans (places de cinéma offertes, codes promo...).

Pour les personnels

Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous-tes, gratuitement.

Une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- **Sur les campus :** participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors Atelier du spectateur réservé aux étudiant-es).
- **Hors campus :** bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

3

Présentation du Service culturel

5

Temps forts sur les campus

7

Événements sur le campus de Villetaneuse

17

Événements sur le campus de Bobigny

25

Événements sur le campus de Saint-Denis

27

Offre et bons plans hors campus

37

Pratique artistique et culturelle

40

Informations pratiques

Temps forts

Sur les campus

Événements

L'art du soin

Le Service culturel poursuit son engagement en faveur des liens entre art, soin et bien-être. Soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin, valoriser l'apport de l'art et de la culture dans la santé physique et mentale et le bien-être de tous·tes, constituent les grands axes de ce temps fort.

En mars prochain, la compagnie de théâtre La Ktha investira les campus le temps d'une journée, et invitera l'ensemble de la communauté universitaire à s'exprimer, à partager et à se rassembler pour renforcer le sentiment de collectif.

Début avril, dans le cadre des journées dédiées au handicap, nous proposerons une démonstration de break inclusif réunissant des danseurs et danseuses en situation de handicap, qu'il soit visible ou invisible.

Événements

Les étudiant·es ont du talent !

Ce semestre, place aux étudiant·es ! Expositions, spectacles, cartes blanches : de nombreux projets ont été imaginés et portés par leurs initiatives, révélant une énergie créative et un engagement que nous sommes fiers d'accompagner et de valoriser. Consultez le programme !



© Charlotte Yves

Événements

Jeunesse et territoire

Mettre en lumière la vitalité de la création émergente et donner la parole à une jeunesse en prise directe avec son territoire, tel est l'engagement de ce temps fort. Nous mettrons à l'honneur cette jeunesse à travers une programmation pluridisciplinaire : du cirque avec le CNAC (Centre National des Arts du Cirque) en partenariat avec La Villette, et de la danse avec la Cie Mazelfreten. Autant de rendez-vous pensés pour révéler sa richesse et ses talents.

Rencontres littéraires

Texto

Ce cycle de rencontres organisé sur les campus de Villetaneuse et de Bobigny invite des auteur·ices connu·es ou émergent·es à présenter leurs œuvres lors d'entretiens menés par des étudiant·es ou des enseignant·es.

Rencontres mensuelles en partenariat avec l'UFR Sciences de l'Information et de la Communication, l'UFR LLSHS, la Bibliothèque Universitaire Edgar Morin et l'IUT de Bobigny.

Sur le campus de Villetaneuse

Événements



Exposition

Des arbres dans la ville

Par les étudiant-es de licence 3
Géographie et Aménagement

À l'aide de cartes sensibles, les étudiant-es de L3 de géographie se sont intéressé-es aux liens qui unissent arbres et quartiers populaires à Villetaneuse, en se focalisant sur les quartiers Saint-Leu et Langevin, en cours de rénovation urbaine, voisins de l'Université Sorbonne Paris Nord. Ils racontent la singularité de la présence arborée et les connexions que les arbres permettent entre quartiers et entre habitants.

Exposition conçue dans le cadre du cours « Initiation au dessin paysager » encadré par Fabien Roussel (maître de conférences en géographie).

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Du 7 au 22 janvier, Café Expo

Projection et rencontre

De la guerre froide à la guerre verte

Réalisation : Anna Recalde Miranda

Le dernier film documentaire de la cinéaste italo-paraguayenne Anna Recalde Miranda fait le portrait de figures engagées dans la défense des droits humains et de l'environnement au Paraguay et au Brésil. La réalisatrice met en relation son histoire familiale et l'histoire sociale et politique du Paraguay au XX^e et XXI^e siècles. Elle critique l'accaparement des terres par quelques propriétaires au détriment des peuples autochtones et dénonce les conséquences écocides de la monoculture du soja. Le film a été présenté au Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA) et est sorti en salles en mars 2025.

Événement organisé avec Brice Castanon-Akrami et l'unité de recherche Pléiade, dans le cadre du temps fort « Transition Écologique et Développement soutenable » proposé au semestre 1.

Vendredi 9 janvier à 13h30, amphithéâtre 3

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.



Théâtre

J'attends le miracle toujours renouvelé de ta présence

Mise en scène : Mona Marie

850 lettres. C'est ce qui nous reste de l'histoire d'amour entre Albert Camus et Maria Casarès, se déroulant entre 1944 et 1959. Mais ces lettres ne sont que des traces, des sortes d'indices documentant le grand mystère que représente leur relation. Ce spectacle immersif propose de s'émouvoir et de rêver autour de cet amour fou, et d'interroger sa longévité et sa puissance.

Judi 15 janvier à 15h30, La Chaufferie

Rencontre littéraire Texto

Guillaume Nail

On ne se baigne pas dans la Loire (Denoël, 2023)

Auteur, scénariste et comédien, Guillaume écrit aussi bien pour la jeunesse que la vieillesse. Dans son premier roman adulte, *On ne se baigne pas dans la Loire*, il explore avec impétuosité la fièvre de l'adolescence. On y suit une meute d'adolescents livrée à elle-même, un après-midi d'août, dernier jour de colo. Dans un dernier sursaut d'enfance, Pierre, Gus, Totof, Farid et les autres partent à l'aventure. Derrière leurs vœux d'amitié à la vie, à la mort, pointe la fougue d'une jeunesse insolente. Tous se croient immortels. Une journée parfaite, à un détail près : on ne se baigne pas dans la Loire.

Rencontre animée par les étudiant-es du master 1 Politiques éditoriales.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 6)

Mardi 27 janvier à 12h, La Chaufferie



Exposition

Hip-hop Agency

Comment favoriser l'émergence d'une conscience de soi en relation avec l'autre, créer du collectif à partir d'une énergie singulière et apprendre à occuper l'espace sans le dominer ? La recherche collective menée par les associations Arts 93 Communique et la Cabane de la recherche questionne en quoi des cours de danse hip-hop proposés à des enfants de moins de 6 ans favorisent leurs capacités d'action. Les résultats de cette étude s'exposeront sur le campus, à travers une sélection de photographies, de croquis et de dessins.

Au programme du vernissage, présentation du contexte de l'enquête, visite de l'exposition, performance dansée et échanges avec les porteurs du projet !

Exposition conçue par la Cabane de la recherche et Art 93 Communique, en partenariat avec l'unité de recherche Pléiade.

Du 28 janvier au 26 février, Café Expo, BU Edgar Morin et Forum

Vernissage le **mercredi 28 janvier** à 15h, Forum

Événement

Journées Portes Ouvertes

À l'occasion des Journées Portes Ouvertes, les étudiant-es porteront haut les couleurs de l'université en mettant en lumière la richesse et la diversité de leurs talents. Nos jeunes artistes investiront la scène pour un concert et présenteront également une sélection de leurs créations réalisées au sein des ateliers d'arts plastiques et de street art.

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Samedi 7 février de 11h à 16h, Forum



Cirque Impromptus

Centre National des Arts du Cirque

La journée se déroule comme à son habitude. Même rythme, même tempo. Quand soudain, les élèves artistes de la 37^e promotion du CNAC investissent les espaces pour une performance de cirque inattendue. Ici, la routine est rompue grâce à cette envolée acrobatique.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p. 6)

Lundi 16 février à 12h30, Forum
En partenariat avec La Villette

Rencontre littéraire Texto Jamal Ouazzani

Feux de joie (Blast, 2026)

Feux de joie raconte avec passion l'engagement de Jamal Ouazzani. Empreint d'intersectionnalité, ce recueil de poèmes traite de la flamme qui anime l'auteur dans ses luttes contre l'homophobie, le racisme ou le patriarcat. Présentée comme une « arme de résistance », la poésie incarne tous les combats de l'artiste engagé, dans un recueil ardent.

Jamal Ouazzani est aussi l'auteur de l'essai *Amour* (Leduc, 2024), qui repense l'amour sous le prisme des philosophies arabo-musulmanes. Il a récemment publié *Féministes musulmanes* (Leduc, 2026), retraçant le parcours et les combats de vingt figures féministes islamiques.

Rencontre animée par Issey Lamboley et Noëilly Bard, étudiantes du Master Politiques éditoriales.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 6)

Mardi 17 février à 12h, BU Edgar Morin



Cinéma Festival CLaP

Cinéma latino-américain de Paris

Venez découvrir un programme inédit de courts métrages (hors compétition) présenté à l'université dans le cadre du festival CLaP, festival de cinéma latino-américain de Paris ! Et si vous le souhaitez, devenez membre du jury de la compétition officielle à Paris (informations ci-dessous).

NB : du 7 au 12 avril 2026, le festival CLaP propose à un-e étudiant-e de l'université de faire partie du jury de la compétition officielle de longs-métrages aux côtés de professionnel-les !

Nous offrons également aux étudiant-es des places pour assister aux projections parisiennes du festival. Informations auprès de votre Service culturel.

Lundi 9 mars, Amphi 3, horaire communiqué ultérieurement. La séance sera suivie d'une discussion avec Carlos Tello, directeur du festival.

Exposition, projections et conférences

H.P. Lovecraft : un héritage innommable

L'œuvre de Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), grand maître du fantastique moderne, est reconnue comme l'une des plus influentes de la littérature de l'horreur et de l'étrange. Et pourtant, au-delà de la figure de Cthulhu et de sa mythologie qui se sont largement imposées dans la culture populaire, rarement un auteur aura été tout à la fois aussi méconnu du grand public et aussi omniprésent dans les différents champs de la création artistique contemporaine.

Une exposition de la Bibliothèque universitaire Edgar Morin, en partenariat avec le Service culturel.

Du 9 mars au 24 avril, BU Edgar Morin et Café Expo

Conférence inaugurale le **vendredi 13 mars** à 10h avec Alex Nikolavitch (auteur et traducteur), BU Edgar Morin

Programme des projections et des conférences communiqué ultérieurement.



© La Ktha

Théâtre On veut

La Ktha

Le spectacle *On veut* est né pendant la pandémie de Covid. Les artistes de La Ktha ont choisi d'inventer une autre manière de faire du théâtre. Elles-ils ont écrit une liste de revendications, pour dire ce qui compte, ce que l'on veut vraiment, sans rien oublier. Entre vécu personnel et réflexion collective, *On veut* cherche à rassembler et à renforcer le sentiment de collectif.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 6)

Jeudi 12 mars de 11h à 17h en continu,
à différents endroits du campus



© Jonathan Lutumbi - Vincent

Danse Rave Lucid

Cie Mazelfreten

Très lucide sur la surmédiatisation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Mazelfreten réutilise ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale. Les artistes cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p. 6)

Avec le soutien financier de la CVEC du Crous Créteil.

Mardi 17 mars à 12h30, Forum



© Andrej Leskov

Projet étudiant La carte blanche des Dynamos

Par l'association étudiante
les Dynamos

Les Dynamos (association du Master Dynamiques Culturelles) investissent de nouveau le campus de Villetaneuse le temps d'une journée pour vous proposer une programmation artistique, accompagnée de médiations et de rencontres avec les artistes invités.

Ce semestre, les étudiant-es croiseront création artistique et recherche universitaire afin de faire entendre des récits LGBTQIA+ marocains, mais également d'interroger leurs conditions d'existence et de représentation.

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Lundi 23 mars, programme et lieu
communiqués ultérieurement



© Patrice Normand

Rencontre littéraire TextO Fatima Daas

Jouer le jeu (Éditions de l'Olivier,
2025)

Après le succès de *La petite dernière*, premier récit autobiographique, ce deuxième opus suit Kayden, lycéenne en zone prioritaire, qui se laisse convaincre par sa professeure de français de préparer le concours d'entrée de Sciences Po. Un roman sur l'emprise et le choc des cultures.

Rencontre animée par le parcours Culture, médias, édition de L3 Information-communication.

En partenariat avec le Festival Hors Limites, dans le cadre des rencontres littéraires TextO (voir p. 6)

Mardi 31 mars à 12h, La Chaufferie



Événement Break inclusif

À l'occasion des journées que l'université dédie au handicap et de la SOP – Semaine Olympique et Paralympique– le Service culturel propose un battle de breakdance inclusif organisé avec Breaking Agency. Portée par des artistes et experts de la culture hip-hop, l'action mêle breaking, musique et prises de parole pour explorer cette discipline comme un langage artistique, sportif, social et inclusif. La présence de figures reconnues du break et de danseur-euses porteur-euses d'un handicap visible ou invisible, apporte un regard singulier sur les parcours, les corps et les manières de pratiquer la danse. Cet événement invite les étudiant-es à partager une expérience collective, accessible et inspirante.

Mercredi 1^{er} ou jeudi 2 avril de 12h à 14h, Forum



Restitutions des ateliers Tous en scène !

Cette année encore, les ateliers du Service culturel vous ouvrent grand leurs portes ! Au programme : un cabaret rassemblant l'ensemble de nos ateliers. L'occasion de découvrir le fruit de plusieurs mois de travail artistique de la part d'étudiant-es et de partager un moment chaleureux ensemble. Venez nombreux !

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Semaine du 13 avril (programme détaillé communiqué ultérieurement)

Musique Concert des Ensembles Musicaux

Les Ensembles Musicaux de l'Université Sorbonne Paris Nord vous invitent à un concert de musique de chambre, qui fait appel à différentes combinaisons instrumentales pour explorer le répertoire classique. Sous la direction de Camille Jauvion, professeure au conservatoire et pianiste concertiste, les musiciens et musiciennes vous offriront une performance exigeante et harmonieuse, fruit d'un travail assidu depuis novembre dernier.

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Date et lieu communiqués ultérieurement

Exposition Les gadgets Par les étudiant-es de GEA de l'IUT de Saint-Denis

Symbolisant la jouissance de l'inutile en opposition aux outils véritablement efficaces, le gadget n'est pas si facile à définir ni, surtout, à identifier au quotidien. En partant d'une enquête sur ses propres usages, puis en élargissant au maximum le cercle des personnes et des sources interrogées, les étudiant-es en gestion de l'IUT de Saint-Denis (département Gestion des Entreprises et Administrations) proposeront une exposition photo présentant quelques-uns de ces objets dans leur « habitat » naturel : ode au triomphe de l'inventivité ou éloge de la folie moderne ?

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Du 25 mai au 12 juin, Maison des Étudiants
Vernissage le vendredi 29 mai (horaire communiqué ultérieurement)

Et aussi...

Comédie musicale The good old days

Les étudiant-es de 3^e année de la licence LLCER Anglais présentent *The Good Old Days*, une pièce musicale originale. Un homme, fraîchement quitté, se rend dans un bar et, à travers un voyage dans le temps, découvre une autre facette de lui-même. Venez découvrir cette première étape de travail et le processus de création en œuvre de ce joli projet !

Jeudi 22 janvier à 12h30, La Chaufferie

Exposition Juste une exposition sur le handicap

Dernière création de l'association Ya Fouei, « Juste une exposition sur le handicap » est une Expo Quiz mettant en lumière, de manière dédramatisée, la thématique du handicap qui touche en France plus de 11 millions de personnes. À travers des dessins humoristiques, réalisés par l'illustrateur Lazoo, cette exposition ludique et pédagogique vous propose une plongée dans les différentes familles qui composent cet univers.

Du 7 au 21 janvier, BU Edgar Morin

Cinéma Ciné Juris

Le Ciné Juris propose la projection d'un film aux enjeux juridiques et sociétaux, suivie d'un débat animé par des spécialistes. Les séances, organisées régulièrement, permettent aux étudiant-es d'échanger à partir d'une œuvre cinématographique, avec des intervenants passionnants – en somme, d'allier culture et apprentissage du Droit !

Ce programme a été conçu et organisé par l'UFR DSPS.

Sur le campus de Bobigny

Événements



Théâtre forum

Pour une blouse

L'Éveilleur Théâtre

Cette représentation s'adresse plus particulièrement aux futur-es professionnel-le.s de santé. Par le biais du théâtre forum, forme de théâtre interactif, le spectacle *Pour une blouse* traite des violences sexuelles et sexistes en milieu hospitalier. Les scènes jouées s'inspirent de témoignages réels, de situations vécues. On propose aux spect-acteur-ices de sortir de l'impuissance et de tester concrètement différentes stratégies, dans un espace bienveillant.

Mercredi 21 janvier 18h (durée 2h),
salle polyvalente



Exposition

Un cliché pour se reconstruire

Luigi Francescon

Le photographe Luigi Francescon présente ici les portraits réalisés dans le cadre d'ateliers organisés sur plusieurs mois au sein de la structure L'Ouvrage dans un CSAPA - Centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie de l'association AURORA. Outre la découverte théorique de la photographie, son objectif est que chaque participant ait une prise de conscience positive de l'image que renvoie son corps pour retrouver la confiance en soi nécessaire à chacun pour affronter ses traumas et ses peurs. Cette confiance en soi qui rend libre, audacieux, tolérant...

Du 27 janvier au 17 février, salle d'exposition



© D.R. Impromptus

Cirque

Impromptus

Centre National des Arts du Cirque

La journée se déroule comme à son habitude. Même rythme, même tempo. Quand soudain, les élèves artistes de la 37^e promotion du CNAC investissent les espaces pour une performance de cirque inattendue. Ici, la routine est rompue grâce à cette envolée acrobatique.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p. 6), en partenariat avec La Villette

Mardi 10 février à 13h, hall sud devant la salle polyvalente



© Fatoumata Diabaté

Exposition

L'atelier des femmes fortes

Dans le cadre d'un projet avec la Cimade – association qui défend activement la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes – quinze femmes en situation d'exil ont choisi de rendre visibles les violences spécifiques subies par celles qui sont à la fois femmes et étrangères. Aux côtés de la photographe Fatoumata Diabaté et du centre Frantz Fanon, centre de soins et de ressources, elles deviennent tour à tour modèles, metteuses en scène, photographes, créatrices. À travers leurs images et leurs mots, elles racontent les violences traversées du pays d'origine au pays d'accueil.

En partenariat avec la CIMADE et le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny

Du 20 au 27 février, salle d'exposition



© La Ktha

Théâtre

On veut

La Ktha

Le spectacle *On veut* est né pendant la pandémie de Covid. Les artistes de La Ktha ont choisi d'inventer une autre manière de faire du théâtre. Elles-ils ont écrit une liste de revendications, pour dire ce qui compte, ce que l'on veut vraiment, sans rien oublier. Entre vécu personnel et réflexion collective, *On veut* cherche à rassembler et à renforcer le sentiment de collectif.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 6)

Mercredi 11 mars de 11h à 17h en continu, à différents endroits du campus



© Jonathan Lumbaba

Danse

Rave Lucid

Cie Mazelfreten

Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Mazelfreten réutilise ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale. Les artistes cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p. 6)

Avec le soutien financier de la CVEC du Crous Créteil.

Mercredi 18 mars à 13h, salle polyvalente



Exposition

Nous sommes la voix de celles qui n'en ont plus

Cécile Rousset

L'autrice et dessinatrice Cécile Rousset sera l'invitée de la rencontre littéraire Texto du 7 avril à l'occasion de la parution de sa première bande dessinée, *Nous sommes la voix de celles qui n'en ont plus*, récit co-écrit avec Paola Guzzo sur l'origine des collages contre les féminicides. Cette exposition, qui présente dessins originaux et affiches grands formats, nous immerge dans l'histoire de ce mouvement et de ses militant-es.

Du 30 mars au 14 avril, salle d'exposition



Événement

Break inclusif

À l'occasion des journées que l'université dédie au handicap et de la SOP – Semaine Olympique et Paralympique– le Service culturel propose un battle de breakdance inclusif organisé avec Breaking Agency. Portée par des artistes et experts de la culture hip-hop, l'action mêle breaking, musique et prises de parole pour explorer cette discipline comme un langage artistique, sportif, social et inclusif. La présence de figures reconnues du break et de danseur-euses porteur-euses d'un handicap visible ou invisible, apporte un regard singulier sur les parcours, les corps et les manières de pratiquer la danse. Cet événement invite les étudiant-es à partager une expérience collective, accessible et inspirante.

Mercredi 1^{er} ou jeudi 2 avril de 12h à 14h
(lieu communiqué ultérieurement)



Exposition

Marges créatrices

Par l'Unité de Recherche pluridisciplinaire Pléiade

Cette exposition est l'illustration de la pluridisciplinarité en Sciences Humaines et Sociales de l'Unité de Recherche Pléiade, qui réunit géographes, linguistes, historien-nes, historien-nes de l'art et du cinéma, littéraires et civilisationnistes, travaillant sur les aires gréco-latine, française, francophone, anglophone, hispanophone, lusophone, germanophone et arabophone. Dans ces différents domaines, les chercheur-euses de Pléiade s'attachent à mettre en lumière des phénomènes propres aux marges et à leur potentiel créatif.

Du 10 au 26 mars, salle d'exposition



Rencontre littéraire Texto

Cécile Rousset

Nous sommes la voix de celles qui n'en ont plus (Actes Sud, 2025)

Cécile Rousset est dessinatrice, enseignante et réalisatrice de films d'animation documentaires. *Nous sommes la voix de celles qui n'en ont plus*, dont elle est l'illustratrice et co-autrice avec Paola Guzzo, est sa première bande-dessinée. Fin août 2019, une militante propose sur les réseaux sociaux à des inconnues de se réunir pour un premier collage collectif contre les féminicides sur les murs de Paris. En quelques semaines, le mouvement s'étend comme une traînée de poudre. D'après l'enquête de Paola Guzzo et Romane Pellen, cet ouvrage retrace l'origine de ces collages jusqu'aux procès aujourd'hui.

Rencontre animée par des étudiants de BUT1 Métiers du multimédia et de l'Internet

En partenariat avec le Festival Hors Limites, dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 6)

Mardi 7 avril à 12h, salle polyvalente



Et aussi...

Théâtre forum

Fragile

Mise en scène et animation :
Cie La Relève Bariolée

Une séance de théâtre immersif qui questionne le virilisme et les violences sexistes dans le sport. Entre vestiaire, terrain et pression collective, le spectacle met en lumière les mécanismes de domination et invite le public à devenir acteur du changement.

En partenariat avec l'UNSS et la FFSU

Lundi 16 février à 14h, salle polyvalente

Scène ouverte

Tous en scène !

Les pratiques artistiques
des étudiant-es à l'honneur

Le principe est le suivant : vous avez un talent, qu'il soit en chant, avec un instrument, en solo ou à plusieurs, en stand-up, en éloquence, un numéro, une choré, une impro, du théâtre... vous êtes bienvenu.e.s sur la scène de la grande salle pour performer !

Et pour que toutes les pratiques soient représentées, une exposition mettra en valeur pendant un mois les œuvres des étudiants qui auront envie de faire découvrir leur création en dessin, photo, peinture, vidéo.

Informations et inscriptions auprès du Service culturel

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! »
(voir p. 6)

Jeudi 16 avril de 12h30 à 14h30,
salle polyvalente

Exposition **du 15 avril au 15 mai**

Événement

Sur le campus de Saint-Denis



Cirque

Impromptus

Centre National des Arts du Cirque

La journée se déroule comme à son habitude. Même rythme, même tempo. Quand soudain, les élèves artistes de la 37^e promotion du CNAC investissent les espaces pour une performance de cirque inattendue. Ici, la routine est rompue grâce à cette envolée acrobatique.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire »
(voir p. 6)

Mercredi 18 février à 12h30 , hall IUT

En partenariat avec La Villette

Hors campus

Offres et bons plans

Offre hors campus



Offre hors campus

Places offertes

Étudiant-es : vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Personnels : avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 € selon votre indice, vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Réservation aux événements hors campus auprès de votre Service culturel, dans la limite des places disponibles, à partir du **19 janvier**.

Bons plans 😊

Le Service culturel propose également quelques bons plans, gratuits : places de cinéma, billets pour des expositions, visite guidée d'un musée...

CinéChèque

Le CinéChèque vous ouvre les portes de plus de 350 cinémas dans toute la France ! Pour obtenir une place de cinéma à la séance de votre choix, rendez-vous au Service culturel de Villetaneuse, de Bobigny, ou à la bibliothèque universitaire de Saint-Denis.

Attention : **les places sont limitées !**

Offre réservée aux étudiant-es.

Carreau du Temple

Profitez d'un tarif privilégié pour découvrir leurs spectacles !

Grâce à un partenariat avec le Carreau du Temple, le Service culturel propose aux étudiant-es et au personnel de l'université un code promotionnel exclusif, leur permettant d'assister aux spectacles pour seulement 8 €.

Pour découvrir ce code, ne manquez pas la newsletter du Service culturel et nos posts sur les ENT !



© Laurent Poma

Théâtre

Annette

Mise en scène : Clémentine Colpin

Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise (femme, épouse, mère) pour embrasser des territoires nouveaux et s'y réinventer sans cesse. Une impossibilité à rentrer dans le cadre qui dessine le portrait d'une femme puissante, en permanente quête d'émancipation.

Jeudi 5 février à 20h (1h50)
CENTQUATRE PARIS, Paris 19^e



© Yannick Petit

Musique

Beethoven 7

Orchestre national d'Île-de-France
Piano et direction : David Greilsammer

Après trois ans de création, le *Concerto n°3*, a été achevé en 1800. Les témoins de l'époque racontent que Beethoven joua la partie soliste de mémoire, n'ayant pas eu le temps de tout noter sur la partition. Ce concerto mêle tendresse mélodique et élans fougueux caractéristiques du compositeur. Dix ans plus tard naît la *Symphonie n°7*, véritable fleuron du répertoire orchestral. Son *Allegretto*, proche d'une marche, contraste avec un final d'une vigueur rythmique mémorable !

Mardi 10 février à 20h (1h40)
Philharmonie de Paris, Paris 19^e

Vous êtes en situation de handicap ? Un volontaire en service civique à la Philharmonie peut vous accompagner à votre arrivée.



© D.R.

Cirque

Spectacle de fin d'études

Centre National des Arts du Cirque

Le spectacle de fin d'études Centre National des Arts du Cirque est le rendez-vous immanquable à La Villette pour découvrir les prouesses et les promesses des artistes circassiens de demain ! Cette année encore, comment les multiples disciplines qui se côtoient au sein de la 37^e promotion du CNAC (équilibres, mât chinois, roue Cyr, acro-danse, fil souple, portés acrobatiques, trapèze fixe, sangles) vont-elles incarner ce moment de partage drôle et lumineux ?

Vendredi 13 février à 20h (1h20)
Espace Chapiteaux de La Villette, Paris 19^e



© Ann Ray

Danse

Carmen

Ballet Julien Lestel

Et si l'histoire de Carmen ne vous était pas chantée mais dansée ? Tout en respectant la trame d'origine, cette adaptation chorégraphique de *Carmen*, très urbaine et résolument contemporaine, entre en résonance avec la prise de conscience actuelle de la place de la femme dans notre société. La pièce explore avec force les thèmes de la liberté, de l'émancipation, de l'égalité et soulève la question du féminicide.

Vendredi 13 février à 20h30 (1h10)
Espace Lumière, Épinay-sur-Seine



© Soa de Muse

Cabaret

Diaspora Pop

Soa de Muse, Shei Tan et Mami Watta

Dans *Diaspora Pop*, l'artiste pluridisciplinaire (burlesque, théâtre et danse contemporaine) Soa de Muse imagine un cabaret afro-futuriste queer et militant avec Shei Tan et Mami Watta. Leur performance se veut un acte de célébration et de résistance. Les moments de danses, de lip sync et show tout en énergie et en extravagance alternent avec des passages parlés, plus intimistes, où elles livrent leur fragilité, avec finesse et beauté.

Vendredi 20 février à 19h30 (1h)

Carreau du Temple, Paris 3^e



© D.R.

Théâtre

Hamlet

D'après William Shakespeare

Mise en scène : Ivo van Hove

Par la Troupe de la Comédie-Française

Dès l'ouverture, un prologue plonge le public dans la conscience troublée de Hamlet qui ne cessera d'habiter la pièce. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés du jeune homme, alors que ce dernier pense avoir trouvé dans le théâtre l'arme qui lui permettra de mettre à jour les trahisons et de découvrir la vérité.

Mardi 3 mars à 20h (2h15)

Odéon Théâtre de l'Europe, Paris 6^e



© Adam Forte

Théâtre

Cock, cock... Who's there?

Par et avec Samira Elagoz

Pour tenter de reprendre le contrôle de sa sexualité, après avoir subi un viol, Samira Elagoz va au contact d'inconnus. Des hommes rencontrés en ligne, sur divers sites ou applications de rencontres. À chaque fois la même petite annonce, le même protocole. L'artiste démultiplie les entrevues, décline les profils, mettant son propre corps en jeu, afin de recueillir les fantasmes de ses partenaires.

Spectacle en anglais, surtitré en français.

Mercredi 12 mars à 20h (1h)

Odéon Théâtre de l'Europe, Ateliers Bertier, Paris 17^e



© Jean-Louis Ferradet

Théâtre

Fidélité(s) ou la Panenka d'Hakimi

De Mona El Yafi

Mise en scène : Ali Esmili

Lila, 16 ans, rentre d'un stage avec l'équipe de France de football qui envisage de la recruter. Mais, en son absence, ses parents ont reçu un appel du sélectionneur de l'équipe nationale du Maroc qui lui propose également une place dans ses rangs. Quelle équipe Lila va-t-elle choisir ? L'équipe de France, pays où elle est née et où elle a grandi ? Ou l'équipe du Maroc, pays dont sont originaires ses parents ?

Jeudi 19 mars à 20h (1h30)

Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis



© D.R.

Ciné-spectacle

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

Texte, réalisation et mise en scène :
Métilde Weyergans, Samuel Hercule

Cette fable pour petits et grands, l'irrésistible duo de la Cordonnerie invente un conte fantastique autour des personnages de Pierre et Romy, Roméo et Juliette des temps modernes. Comme dans la célèbre pièce de Shakespeare, deux mondes séparent nos héros. Mais, un jour, Romy passe de l'autre côté et fait la rencontre d'un jeune homme prêt à vivre une impensable histoire d'amour.

Judi 26 mars à 19h30 (1h25)
Théâtre du Rond-Point, Paris 8°



© Jean-Luc Faugère

Danse

Rosas danst Rosas

Anne Teresa de Keersmaecker

Ici, le rythme est roi, captivant. La musique de Thierry De Mey entraîne sans relâche les danseuses dans une énergie débordante. Les artistes virevoltent, chavirent, roulent et traversent l'espace jusqu'à l'épuisement. On est subjugué par la liberté des corps et des mouvements, pris dans un tourbillon collectif où se partagent le souffle, la vitesse et le plaisir d'être en vie.

Vendredi 27 mars à 20h (1h35)
Espace 1789, Saint-Ouen



© Agathe Poupeye

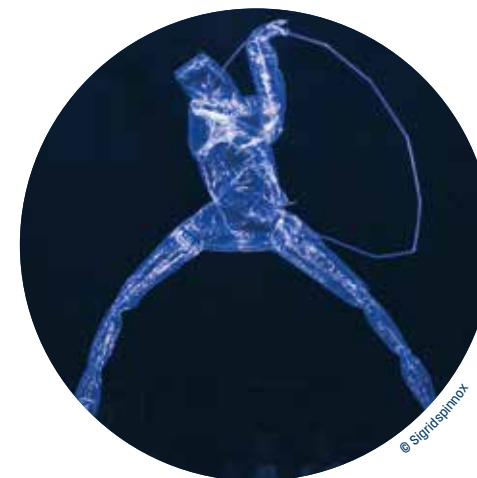
Ballet

Roméo et Juliette

Chorégraphie : Rudolf Nouriev

Portée par Shakespeare au rang de mythe, l'histoire de *Roméo et Juliette* dut attendre le XX^e siècle avant de s'incarner en ballet. Scènes de bals, provocations juvéniles et duels dans une Renaissance italienne magnifiquement reconstituée permettent de donner corps, relief et puissance à la passion des amants de Vérone en prise avec les haines ancestrales de leurs familles.

Mercredi 1^{er} avril à 19h30 (3h05)
Opéra Bastille, Paris 12°



© Sigrid Spinox

Théâtre / Marionnettes

Nocturne (Parade)

Cie Non Nova & Phia Ménard

Sculpteuse de matière et dompteuse de vent, Phia Ménard insufflé la vie à des marionnettes de plastique noir. Au fil d'un ballet époustoufflant, ces créatures nous entraînent dans un voyage des ténèbres vers la lumière.

Judi 2 avril à 19h30 (env. 1h)
MC93, Bobigny

Festival

La tête la première

Ce festival est l'occasion d'assister à des performances originales et multiples, de profiter de l'immense hall du CDA transformé en dance-floor ! Plus de scène, ni de gradin, l'art investira tous les espaces. Au gré de vos déambulations, vous découvrirez des courts-métrages, des propositions musicales, théâtrales ou chorégraphiées et plein d'autres surprises.

Vendredi 3 avril à 19h
Centre des Arts d'Enghien-les-Bains



© Marie Féron

Cirque Foraine

Jeanne Mordoj

Spectacle de curiosités, à la lisière du cabaret, du théâtre et des arts du cirque, *Foraine* est une expérience sensorielle. Des êtres étranges peuplent les lieux. Fakir, homme serpent, femme tatouée, homme-oiseau, monstres brodés, tout un bestiaire poétique débridé qui guidera vos pas vers des espaces inaccoutumés.

Vendredi 10 avril à 20h (1h)
Académie Fratellini, Saint-Denis



© Patrick Berger

Danse Tendre colère

Chorégraphie : Christian et François Ben Aïm

Tendre colère interroge la façon dont les individus, face au chaos, se tournent vers le collectif pour s'unir, s'entraider et se révolte. Au gré des ruptures de rythme, les déséquilibres et les chutes sont contrés par une solidarité bienveillante, un emportement collectif qui invite à agir et se réinventer ensemble.

Mardi 14 avril à 20h30 (1h05)
CENTQUATRE PARIS, Paris 19^e



© Aude Arago

Danse Marry Me in Bassiani

(La)Horde

Le collectif (La)Horde explore les liens entre danse et contestation. Inspiré par une rave géorgienne de 2018, ce spectacle mêle ballet, techno et engagement politique. Il retrace l'histoire de la danse comme forme de résistance, alliant esthétique puissante et revendication de liberté.

Vendredi 17 avril à 20h (1h15)
La Villette, Paris 19^e



© D.R.

Danse In the Brain

Shechter II

Que se passe-t-il dans la tête des jeunes fêtards ? Une suspension du temps, un rêve où l'on se connecte aux autres, une appartenance à un collectif. Les jeunes danseurs de la Shechter II - compagnie fondée par le chorégraphe mondialement reconnu Hofesh Chechter, mettent plus que jamais leur fougue et leur excellence au service d'une rave chorégraphiée et festive, à l'écriture finement ciselée.

Samedi 18 avril à 15h (1h)
Théâtre des Abbesses, Paris 18^e

Ateliers

Pratique artistique et culturelle

Ateliers

Le Service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignant-esqui développent une pédagogie active et participative. Espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges, conjuguant dimension collective et démarche personnelle, ces ateliers sont l'occasion de découvrir de nouvelles formes d'expression. Outre la pratique artistique, une ouverture à la création contemporaine est proposée dans des institutions culturelles du Grand Paris.

Les ateliers peuvent être suivis de manière libre ou obligatoire selon votre cursus, dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture ». Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre **secrétariat pédagogique** dès le début du semestre.

Comment s'inscrire ?

- **Étudiant-es de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application à partir du **20 janvier 2026** (attention, nombre de places limité) :



- **Étudiant-es de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel (M77), à partir du 20 du janvier 2026

- **Étudiant-es de Saint-Denis** : Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny

- **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

Pratique libre

Le Service culturel consacre une part importante de son activité aux pratiques artistiques des étudiant-es et des personnels de l'université en proposant de nombreux ateliers. Il a également à cœur de développer la pratique libre avec la mise à disposition d'espaces de répétition.

Sur le campus de Villetaneuse

La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous. Il accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique et dispose d'un poste de création musicale (MAO). Des instruments sont également à disposition des musiciens.

Ouvert en accès libre aux horaires indiqués en scannant ce QR code.



Les mercredis musicaux

Les mercredis musicaux accompagnent les étudiant-es dans le développement d'une pratique musicale et offrent une aide personnalisée aux artistes amateurs et confirmés.

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement !

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, La Chaufferie

Sur le campus de Bobigny

Les jeudis musicaux

La nouvelle salle multimédia du campus de Bobigny est équipée d'un backline d'instruments (piano, guitare, batterie...) permettant aux étudiants de se retrouver pour des sessions de pratique libre dans de bonnes conditions acoustiques. Celle-ci sera ouverte le jeudi après-midi, pour des créneaux d'1 à 2 heures de répétition sur réservation. Un régisseur sera présent pour mettre le matériel souhaité à disposition et accompagner les amateurs et amatrices.

Jeudi de 14h à 17h, salle multimédia ou à d'autres moments sur demande

>>> Les ateliers comment la semaine du 26 janvier 2026

Calendrier des ateliers 2^e semestre

Campus de Villetaneuse	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Tai-chi	12h–13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h–19h Espace Atelier				
Ensembles musicaux	Horaires à préciser Espace Atelier				
Arts plastiques		12h–14h Salle Arts plastiques			
Photo		17h–19h Espace Atelier			
Création musicale			12h-14h La Chaufferie		
Street art			12h–14h Salle Arts plastiques		
Langue des signes			G1 : 12h-13h30 G2 : 13h45-15h15 G3 : 15h30-17h Espace Atelier		
Chorale				12h-14h La Chaufferie	
Cinéma				12h–14h Espace Atelier	
Théâtre				17h–19h La Chaufferie	
Écriture & Art oratoire				17h–19h Espace Atelier	
Voix et chant					12h–14h La Chaufferie
La Chaufferie*	Consulter les horaires en scannant le QR code page de gauche				
Mercredis musicaux*			10h-12h et 14h-17h La Chaufferie		

Campus de Bobigny	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Langue des signes		13h30–15h30 (UE libre médecine)	18h–19h30 salle R22		
Jeudis musicaux*				14h-17h Salle multimédia	

Hors campus	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
L'Atelier du spectateur	Programme des sorties auprès du Service culturel				

* Voir page précédente pour plus d'informations

Le Service culturel à vos côtés

Où nous trouver ?

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des Campus de l'USPN :

Campus de Villetaneuse

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

- Café Expo (1^{er} étage du Forum)

99 avenue J-B. Clément

- La Chaufferie : entrée Sud du campus,

côté avenue de la Division Leclerc

01 49 40 38 29

Campus de Bobigny

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

Bureau M77 (mezzanine)

01 48 38 88 29

Campus de l'IUT de Saint-Denis

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

Et en ligne

www.univ-spn.fr/culture

Membres du Service culturel

Raphaëlle Pistoiresi

Responsable du Service culturel

Solenn Garzon

Médiatrice et chargée de projets culturels

Azza Mouelhi

Chargée d'administration et des ateliers

Nabil Sebouai

Régisseur général de l'Université

Gary Dumont

Régisseur adjoint

Magali Terrier

Chargée de projets culturels sur le campus de Bobigny

Remerciements

Plusieurs de nos événements et de nos activités sont financés par la CVEC.

Nous remercions les nombreux lieux culturels et festivals du Grand Paris qui nous accueillent ou nous proposent des actions culturelles tout au long de l'année.

Le Service culturel sur les campus

Campus de Villetaneuse

Café Expo

{1^{er} étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria}

01 49 40 35 16

serviceculturel@univ-paris13.fr

Campus de Bobigny

Bureau M77 (mezzanine)

01 48 38 88 29

serviceculturel@univ-paris13.fr

IUT de Saint-Denis

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

**Découvrez le programme détaillé
sur le site internet univ-spn.fr/culture
et sur votre ENT**