

# Programme

janvier – juin 25

Service culturel

## Édito

Dans un contexte où les budgets universitaires sont menacés, l'art et la culture pourraient sembler un luxe superflu. Pourtant, c'est précisément dans ces moments de crise qu'ils s'imposent comme une nécessité impérieuse. Loin d'être de simples divertissements, ils sont des leviers pour rendre visible la recherche et donner vie aux savoirs.

Lieu de transmission académique, l'université est aussi le creuset d'un bouillonnement créatif où se rencontrent science et sensibilité, réflexion et émotion. Mettre à l'honneur les talents et les pratiques artistiques des étudiant·e·s est l'objectif du temps fort « Tous en scène ! » que nous proposons début avril. Et parmi ces talents, nous avons choisi d'accorder une place de choix à l'éloquence avec « Paroles en scène » événement collectif porté sur les 3 campus par une pluralité de voix singulières, celles des étudiant·e·s, réunies pour célébrer la parole sous toutes ses formes, le 3 avril prochain dans le Forum de Villetaneuse.

Mettre en valeur l'art et la culture dans notre université, c'est offrir aux étudiant·e·s l'occasion d'être à la fois penseurs et créateurs, chercheurs et passeurs d'émotions.

Aussi, le Service culturel s'engage à faire vivre la création artistique dans toute la diversité de ses formes, de la plus sensible avec le temps fort « L'art du soin » à la plus festive aux côtés de Martine Patine. Nous espérons que ce programme saura vous inspirer !

**L'équipe du Service culturel**

3

**Présentation du Service culturel**

5

**Temps forts sur les campus**

7

**Événements sur le campus de Villetaneuse**

19

**Événements sur le campus de Bobigny**

27

**Événements sur le campus de Saint-Denis**

29

**Offre et bons plans hors campus**

41

**Pratique artistique et culturelle**

44

**Informations pratiques**

## Présentation du Service culturel

Acteur indispensable de la vie universitaire, le Service culturel vous donne accès à l'art et à la culture sous toutes ses formes ! Il contribue à vous offrir une vie de campus dynamique : spectacles sur site, ateliers de pratique artistique, billets de spectacle et de cinéma gratuits, séjour culturel.

Le Service culturel fait partie de la DVU – Direction de la Vie Universitaire.

### Pour les étudiant-e-s (offre gratuite)

#### Sur les campus :

- des événements ouverts à tous-tes : spectacles, expositions, rencontres littéraires, etc.
- des ateliers de pratique artistique et culturelle. La validation par une note ou un bonus au semestre est possible selon votre cursus.
- un accompagnement logistique dans l'organisation d'événements culturels.
- sur le campus de Villetaneuse : la mise à disposition de La Chaufferie, lieu de pratique artistique ouvert en accès libre de 15h à 17h.
- sur le campus de Bobigny : le Foyer de l'Illustration, espace convivial avec deux pianos et une guitare acoustique à disposition.

#### Hors campus :

- les étudiant-e-s peuvent bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans des théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.
- les étudiant-e-s bénéficient en outre de bons plans et places offertes pour d'autres manifestations.

### Pour les personnels

Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous-tes, gratuitement.

Une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- sur les campus : participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors Atelier du spectateur réservé aux étudiant-e-s).
- hors campus : bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

**Événement****Liberté, égalité, diversité!**

Le Service culturel souhaite mettre en lumière le fossé persistant entre la Déclaration universelle des droits de l'homme qui proclame l'égalité entre les êtres humains, et la mise en pratique de ce principe. Pour cet événement, nous nous associons à Amnesty International pour proposer une pièce de théâtre, *La Hchouma*, et une exposition visant à libérer la parole autour des questions LGBTI+, à déconstruire les préjugés et à prévenir les actes homophobes.

**Cycle thématique****De l'assiette au micro**

Projet de créativité et de convivialité mené par la compagnie La Commune Mesure, en résidence sur les campus depuis la rentrée, «De l'assiette au micro» connaîtra son point d'orgue le 6 février prochain lors d'un plateau radio public théâtralisé avec un banquet participatif sur le campus de Villetaneuse, réunissant les différents acteurs du projet. Pour poursuivre l'aventure, une série de podcasts sur le thème de l'alimentation sera disponible en ligne !

**Cycle thématique****L'art du soin**

Soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin, valoriser l'apport de l'art et de la culture dans la santé physique et mentale et le bien-être de tous.tes, constituent les grands axes de ce temps fort que le Service culturel souhaite décliner au long cours. Nous vous proposons ce semestre du théâtre forum sur le campus de Bobigny pour identifier les violences intrafamiliales. Sur le campus de Villetaneuse, la projection d'un documentaire sur l'autisme

ainsi qu'une rencontre avec Léna Paugam, metteuse en scène et Julie Bertucelli, réalisatrice, pour comprendre comment l'art interroge le soin. Enfin, nous vous offrons des places pour *Ovni rêveur ou le corps éparpillé dans la tête* et *On m'a trouvée grandie*, deux spectacles en lien avec l'art du soin.

**Événement****Tous en scène!**

Comme chaque année, «Tous en scène!» met à l'honneur les talents des étudiant-e-s qui ont participé aux ateliers proposés par le Service culturel. Nous vous invitons à découvrir début avril les scènes ouvertes de nos ateliers et notamment «Paroles en scène», temps fort consacré à l'art oratoire, qui donnera à voir et à entendre les talents des oratrices et orateurs des différents campus, le 3 avril dans le Forum.

**Podcast****Apprends les Bails!**

Dans le cadre de sa résidence d'auteur à l'Université Sorbonne Paris Nord, Julien Barret, lauréat de la bourse Babel du département du 93, propose un podcast «Apprends les Bails»: les nouveaux mots du 93 expliqués par les étudiant-e-s de l'USPN.

**Rencontres littéraires****Texto**

Ce cycle de rencontres organisé sur les campus de Villetaneuse et de Bobigny, invite des auteur-ice-s connu-e-s ou émergent-e-s à présenter leurs œuvres lors d'échanges riches et stimulants menés par des étudiant-e-s ou des enseignant-e-s.

Rencontres mensuelles en partenariat avec l'UFR Sciences de l'Information et de la Communication, l'UFR LLSHS, la Bibliothèque universitaire Edgar Morin et l'IUT de Bobigny.

Temps forts

sur les campus

# sur le campus de Villetaneuse

Événements



## Exposition

### La Gare du Nord : cartographies sensibles

Une exposition des étudiant-e-s de  
licence 3 Géographie et Aménagement

La Gare du Nord est la gare la plus fréquentée d'Europe. Les étudiant-e-s de licence 3 de géographie ont pris le temps de s'y poser lors de séances d'observation et en ont tiré des cartographies sensibles. Celles-ci racontent leurs expériences subjectives de l'espace parcouru de manière créative et située : déplacements labyrinthiques à l'épreuve d'obstacles divers, intenses et brefs moments de vie urbains au coeur des flux d'usagers, au contact des commerces ou des métiers de la gare mais aussi difficultés d'accessibilités, ambiances sonores...

Cette exposition a été conçue dans le cadre du cours « Initiation au dessin paysager » encadré par Fabien Roussel (maître de conférences en géographie).

**Jusqu'au 11 février, Café Expo**

## Événement

### Liberté en mouvement : quand le corps des femmes prend la parole!

Carte blanche 2025 des Dynamos

Après une première édition consacrée aux artistes émergent-e-s, les étudiant-e-s des Dynamos (association du Master Dynamiques Culturelles) investissent de nouveau le campus de Villetaneuse le temps d'une journée pour vous proposer une programmation artistique, accompagnée de médiations voire de rencontres avec les artistes invité-e-s. Cette année, les étudiant-e-s ont convié une myriade de femmes qui investissent l'art de la danse et du tatouage comme autant de langages pour se réapproprier leur corps.

**Mardi 21 janvier** à partir de 12h, Forum



© D.R.

### Exposition

## Agir pour l'égalité

Commissariat d'exposition :  
Amnesty International France

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits » : c'est ce que nous dit la Déclaration universelle des droits de l'homme. Pourtant, les personnes LGBTI+ sont toujours victimes de discriminations, de violences, d'injustices et de condamnations à mort. L'exposition *Agir pour l'égalité* vise à déconstruire les préjugés et les idées reçues sur les personnes LGBTI+, et à mettre en lumière les violations persistantes de leurs droits.

Dans le cadre du temps fort « Liberté, égalité, diversité ! » (voir p.5)

**Du 22 janvier au 14 février, Forum**



© D.R.

### Théâtre

## J'attends le miracle toujours renouvelé de ta présence

Mise en scène : Mona Marie

850 lettres. C'est ce que nous avons de l'histoire d'amour entre Albert Camus et Maria Casarès, se déroulant entre 1944 et 1959. Mais ces lettres ne sont que des traces, des sortes d'indices documentant le grand mystère que représente leur relation. Ce spectacle immersif propose de s'émuover et de rêver autour de cet amour fou, et d'interroger sa longévité et sa puissance.

**Vendredi 24 janvier à 15h30, La Chaufferie**



© Amélie Bailly

### Rencontre littéraire

## Pierric Bailly

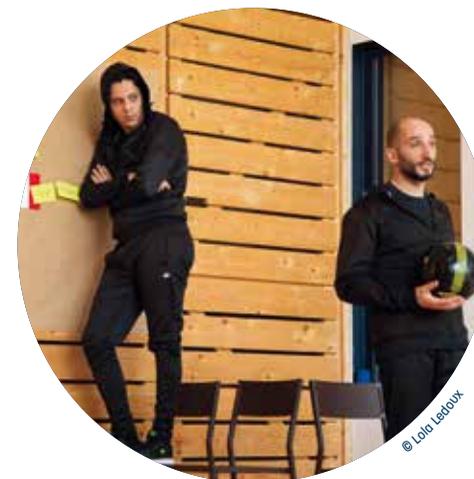
*La Foudre* (POL, 2023)  
et *Le Roman de Jim* (POL, 2021)

Les romans de Pierric Bailly mettent en scène avec sensibilité des personnages aux parcours chaotiques, confrontés à des situations pas si insolites qu'il y paraît, comme ce berger solitaire, narrateur de *La Foudre* (POL, 2023) qui découvre dans le journal qu'un ancien camarade est en prison pour meurtre. Souvent natifs du Jura, les protagonistes invitent à les suivre dans la vie de village sur les hauts-plateaux. L'adaptation au cinéma par les Frères Larrieu du *Roman de Jim* (POL, 2021) a reçu le Grand Prix du Brussels International Film Festival en 2024.

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p.5)

**Mardi 28 janvier à 12h30, Bibliothèque Universitaire Edgar Morin**



© Loïa Ledoux

### Théâtre

## La Hchouma

D'après *Un homo dans la cité*  
de Brahim Naït Balk

Mise en scène : Yann Da Costa

Découvrez le parcours de Brahim, membre d'une famille marocaine installée dans une banlieue pauvre. Le jeune homme, confronté à une cité prônant la virilité comme valeur suprême, va subir violences, agressions sexuelles et humiliations quotidiennes en raison de son homosexualité. Malgré la honte et la peur, Brahim décide à 30 ans de se révolter, de s'affirmer et de vivre ses amours au grand jour. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec Brahim Naït-Balk.

Dans le cadre du temps fort « Liberté, égalité, diversité ! » (voir p.5)

**Jedi 30 janvier à 12h30, La Chaufferie**



© Christophe Romyard de Lage

## Cirque

### Impromptus autour du spectacle *Brûler d'envies*

Par la 36<sup>e</sup> promotion du CNAC,  
mis en piste par David Gauchard  
et Martin Palisse

Pour les jeunes talents du Centre National des Arts du Cirque, le spectacle *Brûler d'envies*\* incarne l'aboutissement d'un cursus de trois ans de formation circassienne. Ces artistes prometteurs en ont tiré des impromptus inédits mêlant une multitude d'agrès (équilibre, corde lisse, mât chinois...) que vous découvrirez sur les sonorités électropopulaires de Kwalud.

\* Places offertes pour le spectacle à La Villette le 12 février (voir p.32).

En partenariat avec La Villette.

**Lundi 3 février** à 12h30, Forum



© La Commune mesure

## Événement

### Plateau radio théâtralisé

Par la Commune mesure,  
accompagnée par les acteur.ice.s  
du cycle thématique « De l'assiette  
au micro »

Depuis la rentrée, les artistes de la Commune Mesure interviennent sur les campus pour découvrir nos manières de manger et nos différents rapports à l'alimentation. Surgissent alors des questions de culture et de transmission, de précarité et de solidarité, de politiques publiques et de philosophie. Pour partager ces trésors enregistrés auprès des différents acteurs de la communauté universitaire, découvrez un plateau radio théâtralisé mêlant podcasts, performances et installations, le tout rythmé par les étudiant-e-s de l'atelier Voix et chant et l'intervention de multiples acteurs du projet. Une pause déjeuner créative à ne pas manquer !

En partenariat avec le CROUS de Créteil, dans le cadre du temps fort « De l'assiette au micro » (voir p.5).

**Jedi 6 février** de 11h à 15h, Forum



© Aymeric Giroulet

## Concert

### Deux mezzos sinon rien !

Avec Karine Deshayes  
et Delphine Haidan

Abordant un vaste répertoire de mélodies, de lieder et d'opéras en duos, allant de Mozart à Offenbach, en passant par Mendelssohn, Fauré, Brahms, Rossini et Gounod, Karine Deshayes et Delphine Haidan parcourent tous les registres, du plus sérieux au plus comique. C'est avec passion et humour que ces deux cantatrices vous feront découvrir différents genres musicaux, du classique au baroque jusqu'à la comédie musicale.

**Lundi 10 février** à 12h30, Amphithéâtre Claudine Hermann



© Teresa Suarez

## Rencontre littéraire

### Maureen Desmailles

*La Chasse* (Éditions Thierry Magnier,  
L'Ardeur, 2023)

Née à Amiens, Maureen Desmailles enseigne la théorie du cinéma et l'analyse filmique à l'université. En 2023, elle publie *La Chasse*, un premier roman porté par un-e narrateur-ice dont l'identité de genre ne sera jamais révélée. Max, 17 ans, se sent invisible aux yeux des autres. Mais cet été-là, Ellie et son copain Cosme viennent passer l'été dans la maison d'en face. Tous deux s'aiment de manière solaire, libre, et à leurs yeux, Max est loin d'être invisible. *La Chasse* est un roman brûlant, qui encourage à explorer la sexualité au-delà des biais et représentations stéréotypées, et pour lequel l'auteurice a reçu le prix Vendredi en 2024.

Rencontre animée par les étudiant-e-s du Master 1 Politiques éditoriales. Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p.5).

**Mardi 11 février** à 12h30, Bibliothèque Universitaire Edgar Morin



© Pyramide - Laïssé Mora

## Projection Dernières nouvelles du cosmos

Réalisation : Julie Bertucelli

À bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un « lot mal calibré, ne rentrant nulle part ». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre. Elle accompagne un metteur en scène qui adapte son œuvre au théâtre, elle dialogue avec un mathématicien... Pourtant Hélène ne peut pas parler ni tenir un stylo, elle n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agencant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec...

Film documentaire. France. 2016. 90 minutes.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p.5).  
En partenariat avec La Villette et le Département de Psychologie.

**Mardi 4 mars à 13h30** (lieu communiqué ultérieurement)



© Jean Marie del Moral

## Exposition Les silences de l'atelier

Jean Marie del Moral

Au début des années 1980, Jean Marie del Moral a photographié les artistes espagnols de l'École de Paris : Joan Miró, Apel-les Fenosa et Baltasar Lobo. Cette rencontre est une histoire de transmission entre générations et de contemplation silencieuse des espaces de création. On y observe le partage des manières de voir, où chaque détail prend une résonance particulière.

Exposition en partenariat avec les laboratoires Médialect et Pléiade de l'Université Sorbonne Paris Nord, et la Fondation Fenosa.

**Du 5 mars au 4 avril**, Café Expo et Bibliothèque Universitaire Edgar Morin

**Vernissage le mercredi 5 mars** sur la pause méridienne, précédé d'une rencontre avec l'artiste (lieu et horaire communiqués ultérieurement)



© D.R.

## Théâtre Cœur de Pixel (titre provisoire)

Texte et mise en scène :  
Pauline Haudepin

Les jeux d'identité sur internet mènent au pire, mais aussi au meilleur. *Cœur de pixel* est un spectacle qui parle de la solitude sociale en explorant le thème des fausses identités sur internet, qu'il s'agisse d'avatars dans un meta-univers, de faux profils sur un site de rencontre, ou encore d'une personnalité rêvée dans une fanfiction. Sous la forme de plusieurs pièces courtes, les 11 élèves comédiens de l'ESAD – École Supérieure d'Art Dramatique – incarnent les trajectoires individuelles de personnages qui cherchent à se réinventer, à s'émanciper, à conjurer leur solitude.

En partenariat avec La Colline – théâtre national et l'IUT de Villetaneuse.

**Judi 6 mars à 12h30**, Bibliothèque Universitaire Edgar Morin



© Mazelfreten

## Danse 1+1=2 Chorégraphie : Mazelfreten

Interprété par Brandon Masele de la compagnie Mazelfreten, ce solo de danse représente un acte d'amour envers ses enfants, un hommage à ses origines et une affirmation de son identité hybride, forgée à la jonction de sa nationalité française et de ses racines congolaises. À travers chaque mouvement gracieux, il célèbre la richesse de ses deux mondes et transmet cet héritage avec passion et détermination à ceux qui lui sont les plus chers.

En partenariat avec la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine.

**Mercredi 12 mars à 12h30**, Forum



© Lucie Pujol

## Événement Roller Disco avec Martine Patine

Apparue dans les 70's et popularisée dans les 80's, la pratique du roller disco est de retour et ne cesse de faire de nouveaux adeptes. Mélange magique d'initiations au Roller Dance, de shows (danse & dj set), de performances 100% roller et clubbing, Martine Patine c'est LE collectif de passionnés qui redonne vie à la discipline, et qui se lance le défi de faire danser tout le monde à Roulette (avec plus de 200 paires de rollers disponibles), dans un univers musical dansant et punchy (électro, disco, house, groovy). Des ateliers d'initiation sont également prévus pour vous aider à vous lancer sur la piste en toute sécurité !

En partenariat avec le CROUS de Créteil.

**Mardi 18 mars** de 11h à 15h, Forum + Prolongation de 18h à 20h



© Sophie Loubaton / Département de la Seine-Saint-Denis

## Performance et rencontre Antonin Crenn et Marguerite Boutrolle Lecture dessinée

Récit de l'enfance et de son territoire arpenté pendant vingt ans, *Terminus provisoire* se situe en banlieue, dans une ville des Yvelines, Le Pecq. La lecture d'Antonin Crenn, illustrée par les dessins en direct de Marguerite Boutrolle, continue d'explorer au fil du temps les espaces enfouis dans la mémoire du narrateur. Cette performance s'inscrit dans le cadre de la résidence d'Antonin Crenn – à la médiathèque Annie Ernaux – sur le thème « Passé, présents, fiction : écrire pour se souvenir et pour imaginer ». Elle sera suivie d'un entretien mené par les étudiant-e-s du parcours « Culture, médias, éditions » de Licence 3 Information-communication autour du contexte d'écriture.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p.5), à l'occasion du festival Hors Limites.

**Mardi 25 mars** à 12h30, Médiathèque Annie Ernaux (Villetaneuse)

## Rencontre Comment l'art questionne le soin ?

Nous nous poserons cette question en présence de Léna Paugam, metteuse en scène du spectacle *Ovni rêveur ou le corps éparpillé dans la tête* et de Julie Bertucelli, réalisatrice du documentaire *Dernières nouvelles du cosmos*, qui ont en commun d'avoir rencontré et travaillé avec Babouillec, poétesse autiste sans paroles. Pour s'interroger et dialoguer avec elles, nous avons invité les étudiant-e-s en master de psychologie et leurs enseignant-e-s, Claire Nioche-Sibony, Michael Chocron, Amos Squverer. L'occasion de croiser les regards entre la démarche artistique et le soin.

En partenariat avec La Villette et le Département de Psychologie dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p.5).

**Mardi 8 avril** (lieu et horaire communiqués ultérieurement).

## Musique Concert des Ensembles Musicaux

Les Ensembles Musicaux de l'Université Sorbonne Paris Nord vous invitent à un concert de musique de chambre, qui fait appel à différentes combinaisons instrumentales pour explorer le répertoire classique. Sous la direction de Camille Juvion, professeure au conservatoire et pianiste concertiste, les musiciens et musiciennes vous offriront une performance exigeante et harmonieuse, fruit d'un travail assidu débuté en novembre dernier.

Date communiquée ultérieurement



© Mohammad Chahana

## Restitution(s) des ateliers Tous en scène !

Cette année encore, les ateliers du Service culturel vous ouvrent grand leurs portes ! Au programme : un cabaret rassemblant l'ensemble de nos ateliers ? Des mini-performances plus intimistes ? Nous gardons la surprise ! Une chose est certaine : nos restitutions seront l'occasion de découvrir le fruit de plusieurs mois de travail artistique de la part d'étudiant-e-s et de partager des moments chaleureux ensemble. Venez nombreux !

Dans le cadre du temps fort « Tous en scène » (voir p.5).

**Le 9 ou 10 avril** (programme détaillé communiqué ultérieurement)



© Mohammad Chahrami

### Événement

## Paroles en scène

Animé par Julien Barret

Fédérer les initiatives liées à l'éloquence, donner à voir et à entendre les talents des oratrices et des orateurs de nos différents campus, voilà les principaux objectifs de « Paroles en scène », temps fort mettant à l'honneur l'art oratoire à l'Université Sorbonne Paris Nord. Dans le cadre de sa résidence Babel proposée par le département du 93, Julien Barret offrira une scène ouverte à toutes les formes d'art oratoire : éloquence, pitch, débat et poésie, qui prennent vie à l'USPN. Une pluralité de voix singulières et de talents réunis pour célébrer la parole sous toutes ses formes, lors d'un événement collectif clôturé par une scène ouverte de slam !

En partenariat avec le festival Hors Limites, dans le cadre du temps fort « Tous en scène » (voir p.5).

**Jeudi 3 avril** (horaire communiqué ultérieurement), Forum



© Nowar Bakoravani

### Exposition

## D'un monde à l'autre : portraits d'étudiant·e·s en exil

Chaque année, une trentaine d'étudiant·e·s en situation d'exil intègre le DU Passerelle de notre université pour commencer ou reprendre des études, grâce à une formation intensive en français et à de nombreuses activités d'intégration. Cette exposition vous offre la possibilité de mieux comprendre qui sont ces étudiant·e·s. Une formidable occasion de découvrir la singularité et la richesse de leurs parcours grâce aux images et aux mots qu'ils ont choisis pour se représenter et, dans le même temps, de percevoir combien leurs rêves et leurs centres d'intérêt résonnent avec les vôtres.

Une exposition proposée par le DU Passerelle.

**À partir du 6 mai**, Café Expo



© D.R.

### Exposition

## Nos JO : souvenirs, traces, enjeux

Une exposition des étudiant·e·s de GEA de l'IUT de Saint-Denis

Les préparatifs aux Jeux Olympiques ont demandé un effort collectif considérable et l'événement lui-même a suscité des émotions fortes, sous un éclairage renforcé des médias. Les étudiant·e·s en gestion de l'IUT de Saint-Denis (département GEA) se proposent de passer en revue leurs propres souvenirs et ceux des proches, repérer les traces encore visibles et réfléchir sur les enjeux des manifestations sportives de cette envergure.

**Du 26 mai au 13 juin**, Maison des Étudiant·e·s  
**Vernissage le 6 juin**

## Et aussi...

### Ciné Juris

Le Ciné Juris propose la diffusion d'un film, choisi pour les enjeux juridiques et de société qu'il met en scène, suivie d'un débat animé par un ou plusieurs spécialistes du thème traité. Les séances, organisées régulièrement, permettent aux étudiant·e·s d'échanger à partir d'une œuvre cinématographique, avec des intervenants passionnants – en somme, d'allier culture et apprentissage du Droit !

Ce programme a été conçu et organisé par l'UFR DSPS.

### Projection

## Femme, vie, liberté – Une révolution iranienne

Réalisation : Claire Billet

Le 16 septembre 2022, à Téhéran, le meurtre brutal de Mahsa Amini par la police, accusée d'un « port du voile non conforme », embrase l'Iran. En quelques heures, une vague de révolte se lève, portée par un cri universel : « Femme, vie, liberté ». Le documentaire de Claire Billet rend hommage à ce soulèvement spontané, qui marque le début d'une lutte historique pour la justice et la dignité.

Projection proposée par les étudiant·e·s Master 2 Dynamiques culturelles, dans le cadre de la Fête de la Com' : Singulier / Pluriel·les, de l'UFR des Sciences de l'Information et de la Communication.

**Mercredi 22 janvier à 13h30**, salle C102

# sur le campus de Bobigny

Événements



© Benjamin Gierke



© Loïa Ledoux

## Exposition

### Agir pour l'égalité

Commissariat d'exposition : Amnesty International France

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits » : c'est ce que nous dit la Déclaration universelle des droits de l'homme. Pourtant, les personnes LGBTI+ sont toujours victimes de discriminations, de violences, d'injustices et de condamnations à mort. L'exposition *Agir pour l'égalité* vise à déconstruire les préjugés et les idées reçues sur les personnes LGBTI+, et à mettre en lumière les violations persistantes de leurs droits.

Dans le cadre du temps fort « Liberté, égalité, diversité ! » (voir p.5)

**Du 20 janvier au 14 février**, Hall de l'Illustration

## Théâtre

### La Hchouma

D'après *Un homo dans la cité* de Brahim Naït Balk

Mise en scène : Yann Da Costa

Découvrez le parcours de Brahim, membre d'une famille marocaine installée dans une banlieue pauvre. Le jeune homme, confronté à une cité prônant la virilité comme valeur suprême, va subir violences, agressions sexuelles et humiliations quotidiennes en raison de son homosexualité. Malgré la honte et la peur, Brahim décide à 30 ans de se révolter, de s'affirmer et de vivre ses amours au grand jour. Le spectacle sera suivi d'une rencontre avec Brahim Naït-Balk.

Dans le cadre du temps fort « Liberté, égalité, diversité ! » (voir p.5)

**Mercredi 29 janvier** à 14h, Foyer de l'Illustration



© Mathias Dambuyant

## Exposition

**Enchante le monde**

Mathias Dambuyant

Mathias, étudiant en médecine de notre université, a commencé à dessiner il y a cinq ans, en plein confinement. C'est le stylo plume qu'il a choisi pour tisser les fils de ses œuvres mosaïques ou puzzles d'un genre nouveau, comme il les décrit. En résulte un enchevêtrement structuré, organisé mais non moins poétique, touchant, drôle. On découvre ici en une vingtaine de tableaux ses thèmes de prédilection tels que le cinéma ou la littérature mais aussi des créations plus abstraites pour enchante le monde.

Du 3 au 21 février, Foyer de l'Illustration



© Grégoire Parlier

## Danse

**Histoire(s)  
décoloniale(s)  
#Mulunesh**

Chorégraphie : Betty Tchomanga

En quête de récits abordant l'histoire coloniale et son héritage, la chorégraphe Betty Tchomanga a mis en scène une série de courts solos, pensés pour des espaces non théâtraux, au plus près du public.

Pour notre université, elle présente *Mulunesh*. Comment se rejouent des rapports de domination lors d'un parcours d'adoption internationale ? Comment reconstruire une histoire à partir du silence ? L'énergie de la danse krump, mêlée au récit intime de la danseuse, réussissent à produire un discours sur la violence et à la transformer.

En partenariat avec le CND.

Mercredi 5 février à 11h, salle à confirmer



© Christophe Raymond de Lage

## Cirque

**Impromptus  
autour du spectacle  
Brûler d'envies**Par la 36<sup>e</sup> promotion du CNAC, mis en piste par David Gauchard et Martin Palisse

Pour les jeunes talents du Centre National des Arts du Cirque, le spectacle *Brûler d'envies*\* incarne l'aboutissement d'un cursus de trois ans de formation circassienne. Ces artistes prometteurs en ont tiré des impromptus inédits mêlant une multitude d'agrès (équilibre, corde lisse, mât chinois...) que vous découvrirez sur les sonorités électropopulaires de Kwalud.

\* Places offertes pour le spectacle à La Villette le 12 février (voir p.32).

En partenariat avec La Villette.

Vendredi 7 février à 12h45, Hall de l'Illustration



© D.R.

## Freestyle rap

**Open Mic #3**

Avec Prichia (MC) &amp; Nejo (DJ)

Troisième édition cette année de l'Open Mic made in Canal 93 qui se déplace sur notre campus!

Animé par un nouveau duo DJ/MC à chaque rendez-vous, l'Open Mic est un espace pour que les étudiantes et étudiant-e-s testent leurs textes, leur flow, leur compétence en impro, et se frottent à la scène. L'événement commence par un showcase des artistes afin de lancer l'ambiance. Puis place au freestyle et aux productions de nos jeunes performeurs, dans le plus pur esprit hip-hop!

**Mercredi 19 février** de 12h30 à 14h, Hall de l'Illustration. Infos et inscription pour passer sur scène auprès de votre Service culturel



## Scène slam, poésie, musique

### Stand-up poétique

Le Stand-up poétique met en scène des artistes de l'oralité. Ce plateau réunit des performeuses et des performeurs issus d'univers habituellement séparés : la poésie sonore, le slam, le rap et le stand-up. Pour la 4<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous, Nicolas Séguy, pianiste de Kery James et concepteur sonore du premier album de Grand Corps Malade, accompagnera trois précieux artistes de la déclamation : la rappeuse Treize, la slameuse MaiaMedAli et le poète slameur Edem Ntsukpui. Le tout orchestré par le poète-linguiste Julien Barret, à la fois MC et Monsieur Loyal de cette scène poétique singulière.

**Mardi 11 mars** à 13h, Foyer de l'Illustration

## Exposition

### Marguerite Boutrolle

Marguerite Boutrolle étant l'invitée de la rencontre Textu du 27 mars, nous lui consacrons également une exposition. Dans le travail de cette jeune autrice de bande dessinée et illustratrice, l'individu et le collectif se font face, s'examinent et finalement s'entrecroisent. Les êtres qu'elle met en scène, croqués en pleine adolescence ou dès l'entrée dans leur vie d'adulte portent un regard interrogateur, à la fois critique et ouvert, sur le monde qui les entoure. En mono-teinte ou avec des couleurs franches, son dessin parvient à capturer l'essentiel de paysages autant intimes qu'extérieurs.

**Exposition du 17 au 31 mars**, Foyer de l'Illustration



## Cinéma L'Écran Nomade

### Tampopo

Réalisation : Jûzô Itami

Le cinéma itinérant de Bobigny repasse une dernière fois par notre campus, avant l'ouverture du nouveau multiplexe Alice Guy à la rentrée prochaine, pour répondre au choix de programmation d'étudiant-e-s cinéphiles avec *Tampopo*, petit bijou japonais ! Tampopo, jeune veuve, gère sans succès un petit restaurant de « ramen » dans un quartier populaire de Tokyo. Sa vie va basculer le jour où un client, Goro, routier à la dégaine de cow-boy et fin gourmet, décide de lui enseigner l'art et la manière de cuisiner les nouilles. Leur histoire croisera aussi les aventures de plusieurs personnages au parcours singulier.

Film, comédie. Japon. 1987. 1h54. VOSTF.

En partenariat avec L'Écran Nomade et le Département MMI de l'IUT de Bobigny.

**Mercredi 19 mars** à 16h, amphithéâtre Hannah Arendt

## Théâtre forum

### Comment identifier les violences intrafamiliales

Par la compagnie Vert-Bitume

Le Service culturel et le Département de médecine générale de l'université Sorbonne Paris Nord proposent aux étudiant-e-s de formations en santé ou du sanitaire et du social une séance pour tenter de mieux identifier et détecter les violences intrafamiliales subies par des patients ou par des usagers. Forme théâtrale ouverte et interactive avec le public, le théâtre forum permet de s'emparer d'une problématique concrète et sensible par le jeu et le débat, d'explorer des pistes d'amélioration de façon collective afin de libérer la parole et ainsi instaurer un espace de dialogue bienveillant.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p.5)

**Mercredi 26 mars** à 16h, salle à confirmer



## Rencontre littéraire Marguerite Boutrolle

Marguerite Boutrolle est autrice et dessinatrice. Ses bandes-dessinées s'articulent autour de récits intimes à la portée politique. Dans ses illustrations, elle explore un imaginaire onirique où le travail de la couleur occupe une place centrale. Avec *Fraîche* paru en 2022 aux éditions La Boîte à Bulles puis *La Part des Lâches*, en mai 2024 aux éditions Payot-Rivages, Marguerite Boutrolle aborde au travers de ses personnages la fin de l'enfance, la sexualité, le monde du travail, les choix et les injonctions propres à ces périodes de la vie.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto et du Festival Hors Limites. (voir p. ...).

**Jeudi 27 mars** à 12h, amphithéâtre Hannah Arendt. Exposition de ses dessins dans le Foyer du 17 au 31 mars.

## Danse hip-hop Battle 1 VS 1

Le Service culturel revient avec son battle annuel 100% danse hip-hop ! Cette année, Breaking Agency, agence spécialiste de la culture hip-hop, nous honore de son crew de danseurs, speaker et dj pour un show 1VS1 garanti ! Mais bien sûr, nous comptons sur les étudiant-e-s danseur-seuses de notre université : n'hésitez pas à vous faire connaître pour participer.

En partenariat avec le Crous-Créteil.

**Mercredi 2 avril** à partir de 12h30, Hall de l'Illustration.  
Battle ouvert aux étudiant-e-s sur inscription auprès de votre Service culturel

## Et aussi...

### Démo jeux vidéo

Place aux démo et à la présentation des maquettes de jeux des étudiant-e-s de la licence professionnelle Métiers du Jeu vidéo de l'IUT de Bobigny. Avis aux gamers : vous pourrez tester ces jeux mais aussi en retrouver quelques autres bien connus pour passer un bon moment

Date communiquée ultérieurement

### Expositions

#### Retour de voyages

Pour finir l'année universitaire, le Foyer de l'Illustration sera le lieu de deux expositions retour de voyages d'étudiant-e-s du département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny, l'un à Bruxelles, l'autre à Berlin.

**Mai et Juin**, Foyer de l'Illustration

#### Interculturalité

Nous accompagnons aussi un groupe d'étudiant-e-s dans la mise en œuvre d'un projet sur l'interculturalité, qui verra le jour en février.

#### Éloquence : la finale

Comme chaque année, les Départements GEA et Carrières sociales, préparent les étudiant-e-s de 2<sup>e</sup> année de BUT à un concours d'éloquence dès le début de l'année.

**Vendredi 28 mars** de 14h à 17h.

Certain-e-s se retrouveront peut-être sur scène le 3 avril à l'occasion de « Paroles en scènes » à Villeteuse ( voir p.5).

# Événements

## sur le campus de Saint-Denis



### Performance

#### Si tu m'aimes Apparitions / Disparitions

Écriture et mise en scène :

Les Souffleurs commandos poétiques

Les Souffleurs commandos poétiques travaillent et revendiquent amoureusement la folie d'une « Tentative de ralentissement du monde ». Ils proposent une métaphore poétique du flux informatif anonyme en chuchotant à l'oreille des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires. Ils considèrent la poésie comme une pharmacopée essentielle dotée de principes actifs puissants.

Ce sont leurs remèdes et leurs prescriptions sans ordonnance que nous vous proposons de découvrir au fil de leur déambulation.

En partenariat avec le Service de Santé Étudiante et la CPAM.

**Judi 20 février**, en continu  
et en déambulation à partir de 12h



### Exposition

#### Agir pour l'égalité

Commissariat d'exposition :  
Amnesty International France

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits » : c'est ce que nous dit la Déclaration universelle des droits de l'homme. Pourtant, les personnes LGBTI+ sont toujours victimes de discriminations, de violences, d'injustices et de condamnations à mort. L'exposition *Agir pour l'égalité* vise à déconstruire les préjugés et les idées reçues sur les personnes LGBTI+, et à mettre en lumière les violations persistantes de leurs droits.

Dans le cadre du temps fort « Liberté, égalité, diversité ! »  
(voir p.5)

**Du 3 au 28 mars**, Hall de l'IUT de Saint-Denis

# Hors campus

## Offre et bons plans

### Offre hors campus

#### Offre hors campus Places offertes

**Étudiant-e-s :** vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

**Personnels :** avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 € selon votre indice, vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Réservation aux événements hors campus auprès de votre Service culturel, dans la limite des places disponibles, à partir du **lundi 20 janvier**.

#### Offre hors campus Bons plans 😊

Le Service culturel propose également quelques bons plans, gratuits : places de cinéma, billets pour des expositions, visite guidée d'un musée...

#### CinéChèque

Le CinéChèque vous ouvre les portes de plus de 350 cinémas dans toute la France ! Pour obtenir une place de cinéma à la séance de votre choix, rendez-vous au Service culturel de Villetaneuse, de Bobigny, ou à la bibliothèque universitaire de Saint-Denis.

Attention : les places sont limitées !

#### Ciné-concert

Pour la Nuit Blanche 2025, assistez à une soirée exceptionnelle dans le cadre du Festival de Saint-Denis : projection au cœur de la Basilique de *Metropolis* de Fritz Lang, accompagné de l'improvisation de l'organiste Quentin Guérillot.

**Samedi 7 juin** à 20h30, Basilique de Saint-Denis

#### Offre hors campus Voyage et culture

#### Séjour au Festival d'Avignon en juillet 2025

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le Service culturel de l'USPN propose à une quinzaine d'étudiant-e-s de passer quelques jours à Avignon à l'occasion de l'emblématique festival international de spectacle vivant pour un séjour qui représente autant un moment d'ouverture culturelle et artistique qu'un temps privilégié de vacances dans un environnement exceptionnel au cœur de la Cité des papes ! Sur place, le séjour est géré par l'association des Ceméa, réseau national d'éducation populaire historiquement associé au Festival d'Avignon, qui permet à des publics de tous horizons d'en bénéficier.

Séjour financé par la CVEC. Reste à charge de l'étudiant.e 100€ pour 5 jours, 4 nuits tout compris (train, hébergement en pension complète, 3 spectacles...). Plus d'informations sur le séjour très prochainement





## Théâtre

## Le songe d'une nuit d'été

D'après William Shakespeare  
Mise en scène: Emmanuel Demarcy-Mota

Envoûtant et mystérieux, *Le Songe d'une nuit d'été* se déploie comme une danse féerique où se mêlent passions ardentes et enchantements magiques. Dans un tourbillon de parades amoureuses et guerrières, de jeunes gens se débattent pour échapper aux contraintes sociales et familiales qui pèsent sur leurs cœurs. Ils se lancent dans une « comédie des erreurs » où les quiproquos se multiplient et les émotions s'exacerbent.

**Mardi 4 février** à 20h (1h50)  
Théâtre de la Ville, Paris 4<sup>e</sup>



## Ballet

## Onéguine

D'après Alexandre Pouchkine, sur la musique de Piotr Ilyitch Tchaïkovski  
Chorégraphie: John Cranko

Du roman en vers de Pouchkine, *Eugène Onéguine*, œuvre phare de la littérature russe du XIX<sup>e</sup> siècle, John Cranko a trouvé matière à un ballet articulé autour de quelques personnages: le poète Lenski, fiancé de la douce Olga, et sa soeur aînée Tatiana, amoureuse du dandy Onéguine qui la néglige avant de comprendre, bien trop tard, qu'il est passé à côté de sa vie.

**Judi 6 février** à 19h30 (2h20)  
Palais Garnier, Paris 9<sup>e</sup>  
Une visite privilégiée du Palais Garnier est proposée à 18h.  
Offre réservée aux moins de 28 ans.



## Danse

## Love Chapter 2

Chorégraphie: Sharon Eyal & Gai Behar

Avec *Love Chapter 2*, Sharon Eyal et son complice Gai Behar poursuivent leur exploration des rapports entre amour, pulsion et folie, et signent une pièce absolument envoûtante. Sur le beat implacable des percussions électroniques d'Ori Lichtik, la chorégraphie s'organise en une suite de tableaux, chacun d'eux fondé sur un mouvement répété jusqu'à l'hypnose. Une œuvre enivrante jusqu'à l'extase! Love!

**Judi 6 février** à 20h (55 min.)  
Espace 1789, Saint-Ouen



## Danse

## Boléro et L'Oiseau de feu

Chorégraphie: Hervé Koubi et Edouard Hue

Une relecture proposée par l'Opéra Grand Avignon

En faisant appel aux chorégraphes Hervé Koubi et Edouard Hue, l'Opéra Grand Avignon propose une relecture moderne de deux ballets incontournables: le *Boléro* de Maurice Béjart sur une musique de Ravel et *L'Oiseau de feu* de Michel Fokine sur une musique de Stravinsky. D'un côté, Koubi réécrit le Boléro en se penchant sur la notion de genre et en ajoutant une touche moderne et électro à cette version totalement revisitée. De l'autre, Hue explore la notion d'identité, entre conscience et inconscience.

**Vendredi 7 février** à 20h30 (1h30)  
Espace Lumière, Épinay-sur-Seine



© Christophe Raymond de Lage

## Cirque Brûler d'envies

CNAC, Centre National des Arts du Cirque  
Mise en piste: David Gauchard et Martin Palisse

Rendez-vous incontournable avec la relève du cirque, ce spectacle sous chapiteau à La Villette est l'occasion de découvrir les artistes tout juste diplômés du CNAC – Centre National des Arts du Cirque. Avec *Brûler d'envies*, ces jeunes circassiens dévoilent leurs savoirs, compétences et pratiques (équilibres, corde lisse, mât chinois...) sur les musiques aux sonorités électropop de Kwalud.

**Mercredi 12 février** à 20h (1h30) + visite privilégiée de la Villette proposée à 19h.  
La Villette (Espace chapiteaux), Paris 19<sup>e</sup>



© Simon Gosselin

## Théâtre Le Pays innocent

Texte et mise en scène: Samuel Gallet

*Le Pays innocent* est une fable écologique où un enfant, envoyé par sa mère sur une planète lointaine, part en quête d'un lieu légendaire sans violence ni dévastation. Samuel Gallet signe ici une œuvre à la croisée du théâtre, de la poésie et de la musique, qui questionne le rapport que l'on entretient aux origines et à la descendance.

**Jeudi 13 février** à 20h30 (1h30)  
Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis



© Jean-Louis Farnandez

## Théâtre L'Intruse et Les Aveugles

De Maurice Maeterlinck  
Mise en scène: Tommy Milliot

*L'Intruse* et *Les Aveugles* sont deux pièces de Maurice Maeterlinck jouant sur la peur de l'inconnu, comme une parabole de notre monde contemporain. Dans la première, un aïeul aveugle est le seul de la famille à sentir approcher, rôdant dans le jardin, la mort de la jeune mère malade. Dans la seconde, l'attente prend lieu au milieu d'une forêt où un groupe d'aveugles est perdu, sans plus aucun repère depuis que leur guide a subitement disparu.

**Vendredi 21 février** à 20h30  
Théâtre du Vieux Colombier  
(salle de La Comédie-Française), Paris 6<sup>e</sup>



© D.R.

## Opéra Pelléas et Mélisande

De Claude Debussy  
Mise en scène: Wajdi Mouawad

D'où vient Mélisande, qu'a-t-elle subi avant de se perdre dans la forêt d'Allemonde où la découvre Golaud, le petit-fils du roi Arkel? Dans un univers mystérieux de grottes obscures et d'eaux dormantes, le drame se noue: Pelléas, le demi-frère de Golaud, et Mélisande tombent amoureux, suscitant la jalousie de Golaud qui a épousé la jeune fille.

**Mardi 25 février** à 19h30 (3h05)  
Opéra Bastille, Paris 12<sup>e</sup>  
Offre réservée aux moins de 28 ans.



© Quentin Chevignat

## Fête

**La Boum Boom Bum**

Conception et mise en scène :  
Arthur Perole

La fête est l'endroit où l'on peut rêver, se réinventer, se rencontrer, se lier. Arthur Perole et son équipe proposent une soirée pensée à la manière d'une fête foraine où chacun est libre de déambuler d'un stand à l'autre : cabaret, cabinet de voyance, karaoké, maquillage, sans oublier le DJ set allant de l'italo-disco à l'électro pour laisser jaillir l'énergie frénétique de la fête.

**Samedi 8 mars** à 19h30

Chaillot Théâtre national de la Danse, Paris 16<sup>e</sup>

Offre réservée aux moins de 30 ans.



© Julie Bertelucci

## Théâtre

**Ovni rêveur ou le corps éparpillé dans la tête**

Mise en scène : Lena Paugam

La metteuse en scène Lena Paugam orchestre la rencontre entre le danseur Thierry Thieû Niang et la poétesse autiste sans paroles Babouillec. Un dialogue hypersensible pour se jouer du silence, noué dans un langage qui leur ressemble. Comment Babouillec raconte-t-elle l'écart qui nous sépare d'elle ? Les deux artistes incarnent la promesse de Lena Paugam de faire de la scène « une chambre d'échos qui donne à entendre les bruits étouffés du monde ».

Dans le cadre du cycle thématique « L'art du soin »  
(voir p.5)

**Mardi 12 mars** à 20h (1h15)

La Villette (Grande Halle), Paris 19<sup>e</sup>



© Audrey Vernon

## Humour

**Billion Dollar Baby**

Mise en scène : Audrey Vernon

Après *Comment épouser un milliardaire* qui fustigeait le monde des ultras riches, Audrey Vernon continue son exploration de l'évolution de nos sociétés par son prisme de prédilection : le capitalisme ravageur, la marchandisation à outrance, les conséquences absurdes et catastrophiques de nos modes de vie pour nos enfants.

**Vendredi 14 mars** à 19h (1h10)

Salle Pablo Neruda, Bobigny



© D.R.

## Théâtre

**Les Moments doux**

Mise en scène : Élise Chatauret,  
Thomas Pondevie

*Les Moments doux* prend pour point de départ une affaire qui avait fait grand bruit en 2015, quand deux dirigeants d'Air France s'étaient vu arracher leur chemise, lors d'un mouvement de protestation contre un plan de licenciement. Élise Chatauret et Thomas Pondevie posent avec humour, démesure ou sérieux, la question de la légitimité de la violence et des rapports de force entre individus.

**Mardi 25 mars** à 19h30 (1h25)

Théâtre du Rond-Point, Paris 8<sup>e</sup>



© Mathieu TIZZO

## Magie nouvelle

**On m'a trouvée grandie**

Mise en scène : compagnie 14:20  
et Valentine Losseau

Apparitions, disparitions et lévitations, *On m'a trouvée grandie* mobilise l'ingéniosité et la poésie de la magie nouvelle proposée par Valentine Losseau pour une plongée sensible au cœur d'un hôpital psychiatrique au début du siècle dernier, lorsque des femmes jugées hystériques étaient internées et étudiées. Leïla Ka, jeune artiste très repérée, signe la chorégraphie et interprète l'un des rôles de cette pièce à la fois spectaculaire, sensible et picturale.

Dans le cadre du cycle thématique « L'art du soin »  
(voir p.5)

**Mercredi 26 mars** 20h (1h30)

La Villette (Grand Halle), Paris 19<sup>e</sup>



© Anne Van Kerschot

## Danse

**Exit Above – d'après la tempête**

Chorégraphie : Anne Teresa De  
Keersmaeker

Avec *Exit Above – d'après la tempête*, Anne Teresa De Keersmaeker tire un fil entre le blues et une écriture chorégraphique glissant de la marche, forme primitive du mouvement, à une libération cathartique. S'y déploie le talent de jeunes interprètes qui incorporent les jeux de jambes et techniques élastiques du hip-hop à l'écriture ample et rigoureuse de l'immense chorégraphie.

**Mardi 1<sup>er</sup> avril** à 20h (1h30)

Centquatre-Paris, Paris 19<sup>e</sup>



© D.R.

## Théâtre

**T'embrasser sur le miel**

Mise en scène et texte : Khalil Cherti

Siwam et Emad habitent tous deux un pays en guerre. Ils communiquent par vidéos interposées, mais plutôt que de montrer la tragédie qui les entoure, ils inventent un jeu : créer de petits spectacles filmés l'un pour l'autre. Nourries d'un imaginaire libérateur, leurs saynètes bricolées dans leurs appartements respectifs ouvrent une brèche dans le réel chaotique sous les bombes et inventent des possibles comme autant d'échappatoires face à l'abîme.

**Mercredi 2 avril** à 20h (environ 1h30)

La Colline – Théâtre National, Paris 20<sup>e</sup>



© Agnès Poupière

## Danse

**On achève bien les chevaux**

Ballet de l'Opéra national du Rhin  
Adaptation, mise en scène  
et chorégraphie : Bruno Bouché,  
Clément Hervieu-Léger,  
Daniel San Pedro

En 1935, l'écrivain américain Horace McCoy décrivait dans *On achève bien les chevaux* le spectacle d'individus tombés dans la misère, réduits pour quelques dollars à danser jusqu'à épuisement pour divertir un public en mal de sensations fortes. Après une première adaptation au cinéma par Sydney Pollack en 1969, Bruno Bouché, Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro s'emparent à leur tour de ce roman noir pour créer ensemble une nouvelle forme de danse-théâtre, réunissant sur scène quarante-cinq danseurs, comédiens et musiciens.

**Vendredi 4 avril** à 20h (1h30)

Théâtre de la Ville, Paris 4<sup>e</sup>

## Comédie musicale

## Les chats (ou ceux qui frappent et ceux qui sont frappés)

De Marlène Saldana  
et Jonathan Drillet

Dix chats vivant paisiblement à l'abri du monde extérieur, élevés par une « Maman » chérie par certains mais haïe par d'autres, sont occupés à faire le point sur l'espèce humaine. Afin que même le plus petit chaton puisse contribuer à un futur désirable, ils vont chanter et danser leurs peurs, leurs doutes et leurs espoirs, entre ballet modern jazz, comédie musicale, danse minimaliste, aller-retours à la litière, jeux, toilette, et repos.

**Judi 10 avril** à 20h (1h45)  
MC93 – Bobigny

## Danse

## Fampitaha, fampita, fampitàna

Chorégraphie : Soa Ratsifandrihana

Avec *Fampitaha*, *fampita*, *fampitàna*, qui signifie la comparaison, la transmission, la rivalité en malgache, la chorégraphe Soa Ratsifandrihana fabrique une histoire qu'elle aurait aimé entendre et voir. Entre récits radiophoniques, musicaux et chorégraphiques, ce spectacle nous rappelle que nos corps, au même titre que nos paroles ou nos sons, portent des histoires.

**Vendredi 11 avril** à 19h30 (1h30)  
Chaillot – Théâtre national de la Danse,  
Paris 16<sup>e</sup>



© Laurent Philippe

## Danse

## A Folia & Static Shot

Chorégraphie : CCN – Ballet de  
Lorraine, Marco da Silva Ferreira,  
Maud le Pladec

Double programme avec le Ballet de Lorraine pour lequel Maud Le Pladec place chacun dans un climat permanent. *Static Shot* est un plan-séquence dans lequel le mouvement et le regard ne s'arrêtent pas, invitant les spectateurs à une extase sans fin. Lui précède *A Folia*, rencontre entre danse folklorique portugaise et danse contemporaine. Sur des sons eurodance, elle explore les concepts d'extase, d'euphorie et de rébellion collective comme moteurs de construction culturelle, politique et artistique.

**Mercredi 7 mai** à 20h (1h10 environ)  
La Villette (Grande Halle), Paris 19<sup>e</sup>  
Avec Chaillot – Théâtre national de la Danse



© Assaf

## Danse

## Last Work

Chorégraphie : Ballet de l'opéra  
de Lyon / Ohad Naharin

L'une des pièces majeures du chorégraphe Ohad Naharin entre au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon. Sa singularité et sa beauté ravageuse traversent intactes les années. Créée en 2015 par le chorégraphe résident de la Batsheva Dance Company, *Last Work* marque à la fois la quintessence de son style et un pas de côté. Danser comme si c'était la dernière fois. Cette création s'écrit avec le genre qu'il a inventé, le Gaga, fait d'ondulations nouvelles et de contorsions agiles semblant irradier le corps depuis les hanches et le ventre.

**Judi 15 mai** à 20h (1h05)  
La Villette (Grand halle), Paris 19<sup>e</sup>



© Julien Benhamou

## Concert

## Mozart – L'Amour suprême

Par l'Ensemble Il Caravaggio

*Die Schuldigkeit des Ersten gebots* est le premier drame sacré écrit par Mozart. Tout le talent du compositeur se retrouve déjà dans cette œuvre, son enthousiasme pour l'écriture opératique et son amour pour le théâtre. C'est aussi un bel exemple de passerelle entre la musique baroque et la musique classique. On ne peut qu'être ébloui par le savoir-faire et la maîtrise dans l'écriture orchestrale et vocale, proprement stupéfiants pour un garçon âgé d'à peine onze ans!

**Judi 19 juin** à 20h30  
Basilique de Saint-Denis, dans le cadre  
du Festival de Saint-Denis

## Ateliers

# Pratique artistique et culturelle

## Ateliers

Le Service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignants qui développent une pédagogie active et participative. Espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges, conjuguant dimension collective et démarche personnelle, ces ateliers sont l'occasion de découvrir de nouvelles formes d'expression. Outre la pratique artistique, une ouverture à la création contemporaine est proposée dans des institutions culturelles du Grand Paris.

Les ateliers peuvent être suivis de manière libre ou obligatoire selon votre cursus, dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture ». Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre secrétariat pédagogique dès le début du semestre.

### Comment s'inscrire ?

- **Étudiant-e-s de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application à partir du 13 janvier 2025 (attention, nombre de places limité) :



- **Étudiant-e-s de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel, dans le Foyer de l'Illustration à partir du 13 janvier 2025.

- **Étudiant-e-s de Saint-Denis** : inscription auprès de la bibliothèque de l'IUT.

- **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

>>> **Les ateliers commencent la semaine du 20 janvier 2025.**

## Pratique libre

Le Service culturel consacre une part importante de son activité aux pratiques artistiques des étudiant-e-s et des personnels de l'université en proposant de nombreux ateliers. Il a également à cœur de développer la pratique libre avec la mise à disposition d'espaces de répétition.

### Sur le campus de Villetaneuse

#### La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous-tes. Il accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique et dispose d'un poste de création musicale (MAO). Des instruments sont également à disposition des musiciens.

**Ouvert en accès libre, le lundi, le mardi et le mercredi de 15h à 17h.** Afin d'être certain de la disponibilité du lieu, contactez le Service culturel.

#### Les mercredis musicaux

Les mercredis musicaux accompagnent les étudiant-e-s dans le développement d'une pratique musicale et offrent une aide personnalisée aux artistes amateurs et confirmés.

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement!  
**Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h,** La Chaufferie

### Sur le campus de Bobigny

#### Le Foyer de l'Illustration

Le Foyer de l'Illustration est un lieu d'exposition, de petites formes de spectacles, de détente et aussi de pratique musicale libre ouvert à tous-tes. Ainsi, un piano classique, un piano électrique et une guitare acoustique sont à disposition. Ce lieu accueille également certains ateliers en soirée.

#### Heures de studio gratuites

Pour aller plus loin dans la pratique musicale, le Service culturel offre cette année **des heures de studio gratuites** à Canal 93, salle de concert et lieu dédié aux musiques actuelles à Bobigny.

Informations auprès du Service culturel du campus de Bobigny.

# Calendrier des ateliers 2<sup>e</sup> semestre

## Campus de Villetaneuse

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Tai-chi	12h-13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h-19h Espace Atelier				
Ensembles musicaux		Horaires à préciser Espace Atelier			
Arts plastiques		12h-14h Salle Arts plastiques			
<b>Nouveau !</b> Hip hop « danse et beatbox »		12h-14h La Chaufferie			
Photo		17h-19h Espace Atelier			
Radio		17h30-19h30 La Chaufferie			
Création musicale			12h-14h La Chaufferie		
Street art			12h-14h Salle Arts plastiques		
Langue des signes			G1 : 12h-13h30 G2 : 13h45-15h15 G3 (niveau intermédiaire) : 15h30-17h Espace Atelier		
Chorale				12h-14h La Chaufferie	
Cinéma				12h-14h Espace Atelier	
Théâtre				17h-19h La Chaufferie	
Art oratoire				17h-19h Espace Atelier	
Voix et chant					12h-14h La Chaufferie
<b>Hors campus</b> L'Atelier du spectateur		Programme des sorties auprès du Service culturel			

## Campus de Bobigny

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Langue des signes		13h30-15h30 (UE libre médecine)	18h-19h30 salle R22		
Théâtre		18h-20h Foyer de l'illustration			
<b>Hors campus</b> L'Atelier du spectateur		Programme des sorties auprès du Service culturel			

## IUT de Saint-Denis

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Art oratoire				13h-14h	
<b>Hors campus</b> L'Atelier du spectateur		Programme des sorties auprès du Service culturel			

## Le Service culturel à vos côtés

### Où nous trouver ?

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des Campus de l'USPN :

#### Campus de Villetaneuse

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

- Café Expo : 1<sup>er</sup> étage du Forum  
99 avenue J-B. Clément
- La Chaufferie : entrée Sud du campus, côté avenue de la Division Leclerc  
01 49 40 38 29

#### Campus de Bobigny

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

Foyer de l'illustration : 1 rue de Chablis  
01 48 38 88 29

#### Campus de l'IUT de Saint-Denis

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-e-s et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3<sup>e</sup> étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

#### Et en ligne

[www.univ-spn.fr/culture](http://www.univ-spn.fr/culture)

### Membres du Service culturel

#### Raphaëlle Pistoresi

Responsable du Service culturel

#### Solenn Garzon

Médiatrice et chargée de projets culturels

#### Mélanie Mendy

Chargée d'administration et des ateliers

#### Nabil Sebouai

Régisseur général de l'Université

#### Magali Terrier

Chargée de projets culturels sur le campus de Bobigny

### Remerciements

Plusieurs de nos événements et de nos activités sont financés par la CVEC.

Nous remercions les nombreux lieux culturels et festivals du Grand Paris qui nous accueillent ou nous proposent des actions culturelles tout au long de l'année.

# Le Service culturel sur les campus

## Campus de Villetaneuse

Café Expo

(1<sup>er</sup> étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria)

01 49 40 35 16

serviceculturel@univ-paris13.fr

## Campus de Bobigny

Foyer de l'Illustration

(Hall illustration en face de la cafétéria)

01 48 38 88 29

serviceculturel@univ-paris13.fr

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant·e·s et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3<sup>e</sup> étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

**Découvrez le programme détaillé  
sur le site internet [univ-spn.fr/culture](http://univ-spn.fr/culture)  
sur votre ENT et sur l'application USPN**