

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

Service culturel

Programme

sept. 26 – janv. 27

www.univ-spn.fr



@univ-spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

CAMPUS CONDORCET | A S P C
PARIS - BOULEVARD | Alliance Sorbonne
Paris Cité

Édito

Parce que la culture est un levier essentiel de réussite, d'émancipation et d'épanouissement, le Service culturel propose chaque semestre une programmation exigeante, vivante, ouverte sur son territoire, en résonance avec l'actualité et les préoccupations de la communauté universitaire.

En cette rentrée, le Service culturel place sa programmation sous le signe de **l'art du soin**, avec une attention particulière portée au **bien-être étudiant**. À travers des formes artistiques variées – théâtre forum, spectacles, consultations poétiques – le semestre sera rythmé par des temps de création, d'échange et de réflexion autour de la santé mentale, de l'écoute et de la parole.

Mettre en lumière la création émergente, faire résonner les voix d'une génération engagée et ancrée localement, révéler la richesse et la diversité des talents : c'est toute l'ambition du temps fort « Jeunesse et territoire ». Nous avons le plaisir d'accueillir cette année, en partenariat avec la MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis – une résidence d'artiste sur le campus de Bobigny ! Paul Balagué et sa compagnie *En Eaux Troubles* proposeront aux étudiantes et aux étudiants de participer et de s'immerger dans le processus de création de leur futur spectacle à l'affiche de la MC93 à l'automne 2027.

Par ailleurs, le Service culturel élargit son offre de pratique artistique avec l'ouverture d'un atelier de guitare accessible à tous les niveaux, invitant chacun à découvrir, partager et développer sa pratique musicale.

Rendre vivants la recherche et les savoirs, faire la part belle aux initiatives de notre communauté universitaire, à l'émergence des talents étudiants, à l'égalité d'accès à la culture, à la liberté de création et au plaisir d'être ensemble : tel est notre engagement.

Découvrez également dans ces pages **l'offre de spectacles hors campus**, entièrement gratuite pour l'ensemble des étudiants.

Nous espérons que ce programme vous inspirera et vous donnera envie de participer pleinement à cette saison.

Bonne rentrée à toutes et à tous !

Nathalie Charnaux, Présidente de l'Université Sorbonne Paris Nord

3

Présentation du Service culturel

5

Temps forts sur les campus

7

Événements sur le campus de Villetaneuse

15

Événements sur le campus de Bobigny

21

Offre et bons plans hors campus

29

Pratique artistique et culturelle

32

Informations pratiques

Présentation du Service culturel

Acteur indispensable de la vie universitaire, le Service culturel donne accès à l'art et à la culture sous toutes ses formes ! Il contribue à vous offrir une vie de campus dynamique : spectacles *in situ*, ateliers de pratique artistique, billets de spectacles et de cinéma gratuits, séjour culturel.

Le Service culturel fait partie de la DVU – Direction de la Vie Universitaire.

Pour les étudiant-es (offre gratuite)

Événements sur les campus :

- Spectacles, expositions, rencontres littéraires... ouverts à tous-tes !
- Accompagnement de projets étudiants.

Pratique artistique

- Ateliers de pratique artistique ou culturelle (musique, théâtre, art oratoire, photo...). La validation par une note ou un bonus au semestre est possible selon votre cursus.
- Instruments de musique à disposition, sous réserve des disponibilités du Service culturel.

Offre hors campus

- 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans des théâtres et lieux culturels partenaires du Grand Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.
- Bons plans (places de cinéma offertes, codes promo...).

Pour les personnels

Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous-tes, gratuitement.

Une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- **Sur les campus** : participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors Atelier du spectateur réservé aux étudiant-es).
- **Hors campus** : bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Pour les formations

Le Service culturel accompagne les formations dans la réalisation de projets artistiques et culturels en lien avec les enseignements. Il propose des spectacles, expositions et rencontres sur les campus, tout en accompagnant les projets réalisés par les étudiant-es dans le cadre de projets tutorés notamment. Ces actions enrichissent les apprentissages, favorisent les mises en situation professionnelle et contribuent au développement de compétences transversales.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

Temps forts

Sur les campus

Événements

L'art du soin

Le Service culturel poursuit son engagement en faveur des liens entre art, soin et bien-être. Soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin, valoriser l'apport de l'art et de la culture dans la santé physique et mentale et le bien-être de tous·tes, constituent les grands axes de ce temps fort.

Événements

Jeunesse et territoire

Mettre en lumière la vitalité de la création émergente et donner la parole à une jeunesse en prise directe avec son territoire, tel est l'engagement de ce temps fort.

C'est avec cette volonté que le Service culturel s'est associé à la MC93 pour initier une résidence d'artiste en 2026-27 sur le campus de Bobigny. La Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis nous permet d'accueillir le metteur en scène Paul Balagué et sa compagnie de théâtre En Eaux Troubles. Ce projet proposera aux étudiant·es une immersion dans le processus de création du spectacle, autour de thématiques telles que l'amitié, le deuil, l'engagement, la transmission et la nécessité de « faire soin » dans un monde traversé par les violences et les bouleversements politiques.

La résidence s'articulera autour de plusieurs actions de pratique et de recherche : atelier théâtre ouvert à tous·tes, temps de collecte de matière écrite et orale lors de plusieurs rendez-vous sur le campus... Et bien d'autres surprises encore tout au long de l'année !

Événements

Les étudiant·es ont du talent !

Place aux étudiant·es ! Expositions, spectacles, cartes blanches : de nombreux projets ont été imaginés et portés par leurs initiatives, révélant une énergie créative et un engagement que nous sommes fiers d'accompagner et de valoriser. Consultez le programme !

Événements

Transition Écologique et Développement Soutenable

La mise en place de l'UE TEDS dans toutes les formations reflète l'urgence de traiter des questions liées aux enjeux écologiques et au développement durable à l'université. Le Service culturel accompagne cette dynamique en proposant ce semestre une exposition sur le campus de Villetaneuse.

Rencontres littéraires

Texto

Ce cycle de rencontres organisé sur les campus de Villetaneuse et de Bobigny invite des auteur·ices connu·es ou émergent·es à présenter leurs œuvres lors d'entretiens menés par des étudiant·es ou des enseignant·es.

Rencontres mensuelles en partenariat avec l'UFR Sciences de l'Information et de la Communication, l'UFR LLSHS, la Bibliothèque Universitaire Edgar Morin et l'IUT de Bobigny.

Sur le campus de Villetaneuse

Événements



© Mohamed Charara

Exposition

Hors cadre

Photographies: Mohamed Charara

La vie étudiante ne se résume pas aux devoirs et aux examens : elle est aussi jalonnée de moments de créativité et de spectacles. Pendant plusieurs mois, nos étudiant-es sont sorti-es du cadre académique pour s'adonner à des ateliers de pratique artistique : théâtre, musique, art oratoire, street art... Plongez dans les photographies de leur cabaret de fin d'année et découvrez la richesse de leurs propositions artistiques !

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 5)

Du 1^{er} septembre au 2 octobre, Café Expo



© D.R.

Théâtre forum

Quand on veut...

Par la compagnie Vert-Bitume

Le Service culturel – en collaboration étroite avec le Service de Santé Étudiante et des enseignant-es de plusieurs formations de l'USPN – propose aux étudiant-es une séance de théâtre forum autour de situations de mal-être : anxiété, stress, déprime, fatigue mentale et physique, manque d'énergie... Forme théâtrale ouverte et participative, le théâtre forum permet de s'emparer d'une problématique concrète et sensible par le jeu et le débat, d'explorer des pistes de réflexion de façon collective afin de libérer la parole et ainsi instaurer un espace de dialogue constructif.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5), présenté à l'occasion de la Convention Citoyenne Universitaire sur le bien-être et les réussites

Vendredi 25 septembre à 9h30, Espace Kiosque BU Edgar Morin



Médiation scientifique

EfferveSens!

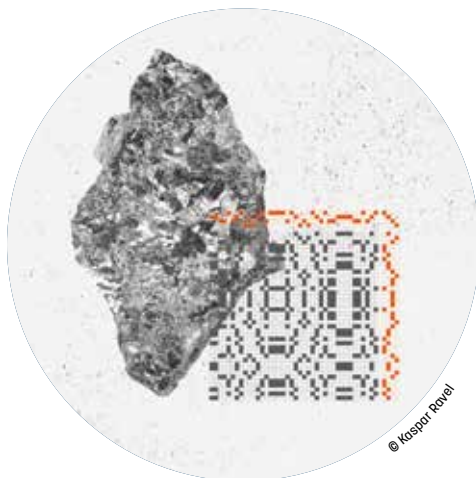
Réalisation et animation :

Les Atomes crochus

Une grande table avec un joyeux fatras de matériel en tout genre : c'est parti pour une pincée de physique et un zeste de chimie au travers d'expériences inspirées de la diversité que l'on trouve à table... Sous un format très participatif, un-e médiateur-ice invitera les participant-es à se questionner et à mettre leurs intuitions à l'épreuve. Au programme : des questions que vous vous êtes peut-être déjà posées en observant les produits de vos placards.

Dans le cadre de la Fête de la Science.

Mardi 6 octobre de 9h30 à 12h30, Forum



Exposition

Fossiles impossibles

Kaspar Ravel

Que restera-t-il de nous demain ? Quels objets, appartenant aujourd'hui à notre quotidien, seront découverts par les archéologues du futur ? Toute activité humaine laisse des traces, volontaires ou inconscientes, tangibles ou immatérielles. À l'image de l'intérêt que nous portons aux peintures rupestres de la Préhistoire, quels artefacts deviendront les témoins de notre ère ?

Projet originellement présenté dans le cadre de la sortie de résidence artistique de Kaspar Ravel, portée par la Direction des Relations Sciences, Culture et Société de Sorbonne Université.

Dans le cadre du temps fort « Transition Écologique et Développement Durable » (voir p. 5)

Du 8 octobre au 3 décembre, Café Expo

Vernissage le **jeudi 8 octobre**, de 12h à 14h.



© Astrid di Croalanza

Rencontre littéraire Texto **Beata Umubyeyi** **Mairesse**

La solidarité des ébranlés
(Camera obscura, Julliard,
septembre 2026)

Écrit à partir d'une photo de 2002, où Nelson Mandela et le militant Ackie Achmat arborent la mention « HIV Positive » sur leurs T-shirts, ce récit de non-fiction relate les années de lutte en Afrique du Sud pour l'accès aux traitements contre le SIDA, puis le parcours de l'autrice, engagée dans plusieurs organisations humanitaires, au service de la santé et du soin.

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 5)

Mardi 13 octobre à 12h, La Chaufferie



© Loïc Remu

Cirque **Mauvais joueurs**

De Mehdi Kerkouche,
avec l'Académie Fratellini

Cette pièce chorégraphique, conçue pour les élèves de première année de l'Académie Fratellini, est une exploration ludique, physique et théâtrale des dynamiques de groupe, de l'équilibre et de la résilience à travers une réinterprétation audacieuse du jeu de la chaise musicale.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p. 5). Avec le soutien financier de la CVEC du Crous de Créteil.

Jeudi 15 octobre à 12h30, Forum



Exposition

Lo que el corazón calla; Amor, soledad y otras verdades

**Ce que le cœur tait ; Amour, solitude
et autres vérités**

Maria Paula Melo Galarza

Inspirées du réalisme magique (courant littéraire d'Amérique latine du XX^e siècle qui intègre des éléments hors du commun dans des espaces ordinaires), ainsi que du surréalisme de Frida Kahlo et de peintres latino-américains tels que Kingman, les œuvres de Maria Paula Melo Galarza visent à montrer au monde ce que le cœur ressent sans l'avouer. Cette galerie de portraits, ponctuée de références à la nature, exprime ainsi des sentiments cachés : la méfiance, la peur et, surtout, l'amour sous toutes ses formes.

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! »
(voir p. 5)

Du 5 novembre au 3 décembre,
Café des Vergers (sous réserve)



Performance

Consultations poétiques

Troupe de l'Imaginaire

Des artistes de la Troupe de l'Imaginaire sont présents à différents endroits du campus pour recevoir les étudiant-es en « consultation poétique ». Une fois posée la question « comment allez-vous ? », s'ensuit un échange libre et confidentiel. L'artiste prescrit et interprète alors un poème ou un morceau de musique, spécialement choisi pour vous. Offrez-vous un moment de pause et repartez avec votre ordonnance poétique !

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5),
présenté à l'occasion de la Convention Citoyenne
Universitaire sur le bien-être et les réussites.
En partenariat avec le Théâtre de la Ville.

Lundi 9 novembre de 12h à 14h, BU Edgar Morin
et Maison des Étudiants.



Rencontre littéraire Texto

Rencontre avec une auteur·ice de littérature jeunesse

Cette rencontre consacrée, comme chaque année, à la littérature jeunesse, s'intéressera aux imaginaires de la nature dans les albums contemporains destinés aux enfants.

Rencontre animée par Yamini Yoganathan, doctorante à l'équipe de recherche Pléiade.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 5)

Mardi 1^{er} décembre à 12h, Espace Kiosque
BU Edgar Morin

Danse

Festival Playground

Joyeux rendez-vous des petit·es et des grand·es pour la danse en île-de-France, le festival Playground cultive un réel dialogue avec la jeunesse d'aujourd'hui. Nous vous réservons une surprise dansée à découvrir fin novembre !

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p.5), en partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Date et lieu communiqués ultérieurement



Spectacle

Ces Filles qu'on attend

Texte : Claudine Galea

Mise en scène : Elsa Granat

Quelles sont les marques laissées par l'enfance ? *Ces filles qu'on attend* est le récit de jeunes filles tout juste sorties de l'enfance. Elles n'ont pas l'habitude de parler d'elles, encore moins qu'on parle d'elles. Et pourtant, si l'on prête attention à ce qui est dit, on entend leur histoire : celle qui les a conduites à la déscolarisation, à la vie en foyer ou encore à l'institut médico-éducatif.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (p. 5), présenté à l'occasion de la Convention Citoyenne Universitaire sur le bien-être et les réussites. En partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe.

Jeudi 3 décembre à 10h15, Espace Kiosque BU
Edgar Morin



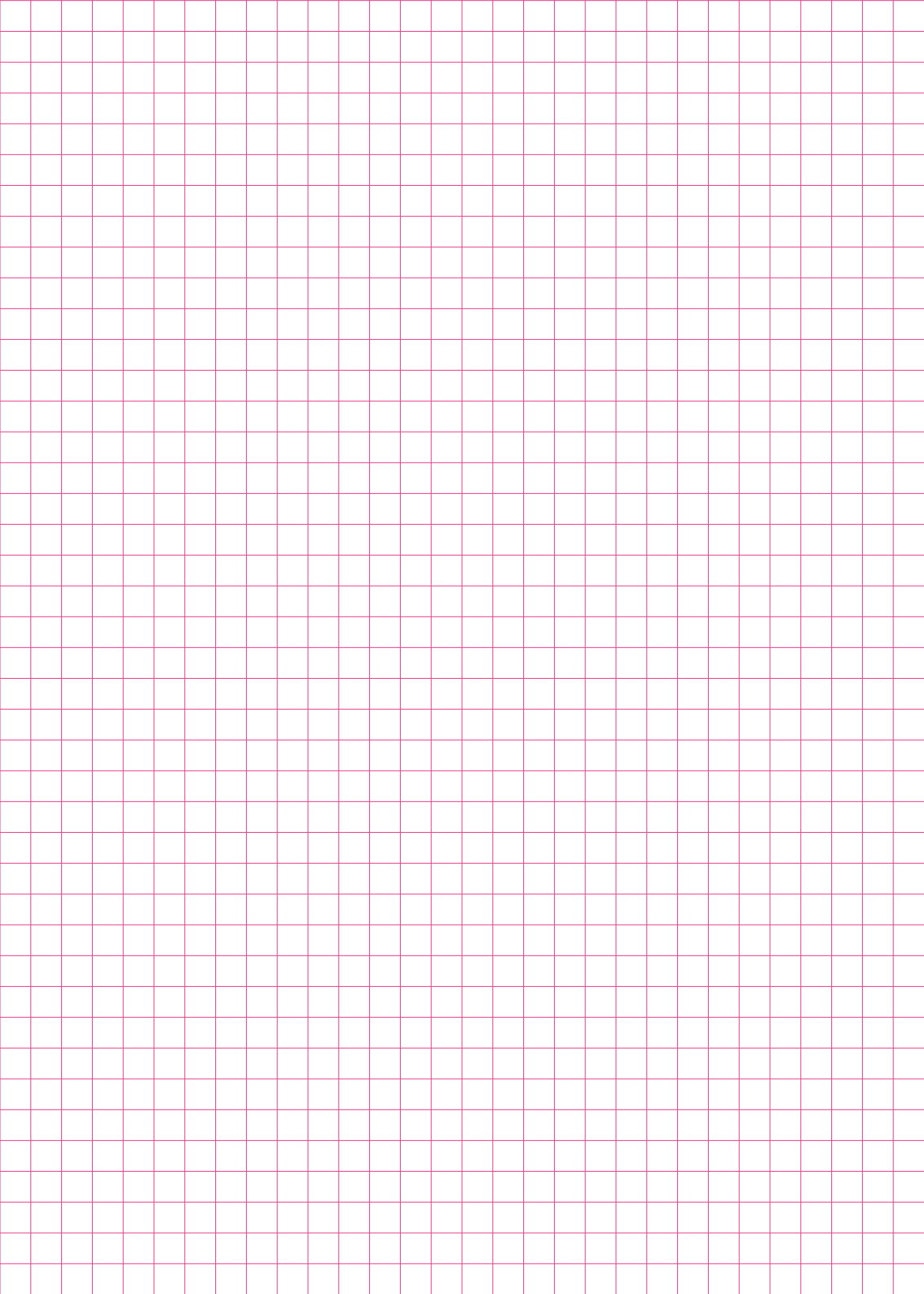
Exposition

Carte blanche des étudiant-es du Master 2 Métiers du Texte et de l'Image

Cette année encore, le Service culturel a le plaisir d'accueillir un nouveau projet conçu et réalisé par les étudiant-es du Master 2 Métiers du Texte et de l'Image de l'Université Sorbonne Paris Nord. À partir d'un thème surprise, ils et elles donneront naissance à une exposition complète, pensée dans ses moindres détails : sélection des œuvres, scénographie, production de textes, communication, et médiation. Le tout sera inauguré lors d'un vernissage que l'on attend déjà avec impatience.

Dans le cadre du temps fort « Les étudiant-es ont du talent ! » (voir p. 6)

Du 8 au 15 décembre, Café Expo
Vernissage le mardi 8 décembre
(horaire communiqué ultérieurement)



Sur le campus de Bobigny

Événements



Exposition

Histoire de L'Illustration: de l'imprimerie à l'université

Dans cette exposition de rentrée, on découvre en photos, images d'archives et plans, l'histoire singulière du bâtiment dans lequel nous nous trouvons, ancienne imprimerie du journal *L'Illustration* aujourd'hui transformé en campus universitaire. Les étudiant-es ont depuis longtemps remplacé les typographes et si les salles de cours, amphithéâtres et équipements sportifs ont pris la place des rotatives, le passé industriel est toujours présent.

En partenariat avec la Bibliothèque Universitaire
Léon Dausset

Du 1^{er} septembre au 23 octobre,
Salle d'exposition
Une visite commentée du campus
et de l'exposition est proposée le **samedi 19 septembre** à l'occasion des Journées européennes du patrimoine

Théâtre - appel à témoignages

Récoltes de récits

Cie En Eaux Troubles

Participez à l'écriture d'un spectacle ! Pour entamer leur résidence artistique sur le campus, les artistes de la compagnie de théâtre En Eaux Troubles donnent 3 rendez-vous à différents endroits du campus pour récolter des témoignages qui nourriront l'écriture de leur nouvelle pièce *PULPE*. Pour cela, ils-elles s'inspireront des anecdotes de vie des étudiant-es en leur posant de façon confidentielle des questions. Par exemple : « Si vous aviez une baguette magique, que changeriez-vous dans le monde ? ». Vos témoignages, anonymes, seront les matériaux du futur spectacle !

En partenariat avec la MC93 (voir p. 5)

Mardi 22 septembre de 11h30 à 15h30,
Hall Sud devant la Salle polyvalente
Jeudi 22 octobre de 12h30 à 16h30,
Hall de l'Illustration – IUT
Jeudi 5 novembre de 12h30 à 16h30,
Couloir de l'Illustration



Médiation scientifique

La science autrement !

Découvrez comment les scientifiques abordent la question du « bien-manger »

Le principe de ce rendez-vous est d'accueillir le public de façon conviviale pour un temps d'échange avec un-e scientifique qui parlera de son domaine de recherche de façon accessible et passionnée, le tout ponctué par les impromptus musicaux-éloquents d'un artiste invité. Pour cette Fête de la Science sur le thème Saveurs savantes, Alice Bellicha, enseignante-chercheuse au laboratoire CRESS-EREN nous concocte un résumé de ses recherches sur l'alimentation des jeunes tandis que Dgiz nous régale de ses impro slam et contrebasse. Ici, le savoir scientifique devient le savoir de toutes et tous !

Dans le cadre de la Fête de la Science 2026, en partenariat avec le laboratoire CRESS-EREN

Vendredi 9 octobre à 12h (durée 1h),
Salle polyvalente



Événement

Open Mic

Animé par Sarah Ghoulmie (MC) + DJ

Retour cette année de l'Open Mic made in Canal 93, fameuse salle de Bobigny qui se déplace sur notre campus avec un nouveau duo MC/DJ – dont la rappeuse et formatrice en éloquence Sarah Ghoulmie – pour animer ce « micro ouvert ». Le principe est de permettre aux étudiant-es qui le souhaitent de passer sur scène pour chanter un morceau de leur choix, que ce soit leur compo ou une reprise. Sont bienvenues toutes les voix et tous les styles, que ce soit en rap, en chanson, en poésie, etc. !

Infos et inscription pour passer sur scène auprès de votre Service culturel.

Les étudiant-es devront envoyer leur prod ou leur morceau en amont.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et Territoire » (voir p. 5), en partenariat avec Canal 93

Mercredi 21 octobre de 12h30 à 14h,
Salle polyvalente



Danse / théâtre

Qui est le malade ?

Auteure, chorégraphe, metteuse
en scène : Jasmine Remadna,
Cie Sentabou

Une psychiatre reçoit sa patiente, l'une s'assoit et se confie, l'autre écoute et réagit, très vite nous ne savons plus laquelle des deux est la plus névrosée. D'autres patientes intègrent cette thérapie révolutionnaire, celle qui soigne par le corps, par les mots, aussi. Une chose les lie toutes : le mouvement, celui qui ne peut mentir. Sans tabou, les malades se livrent...

Avec humour, *Qui est le malade ?* déconstruit le tabou de la maladie mentale et renverse les rôles entre patients et psychiatre, questionne la légitimité des rapports de pouvoir et d'autorité en jeu dans notre société.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (p. 5), présenté à l'occasion de la Convention Citoyenne Universitaire sur le bien-être et les réussites.

Vendredi 6 novembre de 11h à 12h30
(spectacle 1h + échange avec le public).



Performance

Les consultations poétiques

Troupe de l'Imaginaire

Des artistes de la Troupe de l'Imaginaire sont présents à différents endroits du campus pour recevoir les étudiant-es en « consultation poétique ». Une fois posée la question « comment allez-vous ? », s'ensuit un échange libre et confidentiel. L'artiste prescrit et interprète alors un poème ou un morceau de musique, spécialement choisi pour vous. Offrez-vous un moment de pause et repartez avec votre ordonnance poétique !

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (p. 5), présenté à l'occasion de la Convention Citoyenne Universitaire sur le bien-être et les réussites.

En partenariat avec le Théâtre de la Ville.

Mardi 10 novembre de 12h à 14h, à différents endroits sur le campus



Exposition

Contre-calcul et pulsation

Anne-Sarah Le Meur

Anne-Sarah Le Meur crée par ordinateur des images 3D, abstraites mais fascinantes! Croisant des évocations astrales ou cellulaires, jouant sur la planéité et la profondeur, le net et le flou, ses œuvres aux formes minimales (rond, carré...), variant teintes et compositions, se combinent à l'infini, alors qu'en émanent une vie, une vibration, une sensualité... Liant nombres et fonctions mathématiques simples, le programme informatique conçu par l'artiste produit des pièces en mouvement et des tirages où le regard se perd autant qu'il se régénère.

Du 16 novembre au 4 décembre,

Salle d'exposition

Date du vernissage communiquée ultérieurement

Concert

Electrap

Magui Diop

Pour cette nouvelle édition du Festival Africolor sur notre campus, l'artiste chanteuse et rappeuse sénégalaise Magui Diop présente son projet Electrap, accompagnée de musiciens. À la frontière du rap et des sonorités électroniques, teinté d'influences afro et rock, le groupe mélange énergie brute, textures digitales et rythmes organiques pour créer un univers moderne, immersif et audacieux.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et territoire » (voir p.5) et du Festival Africolor

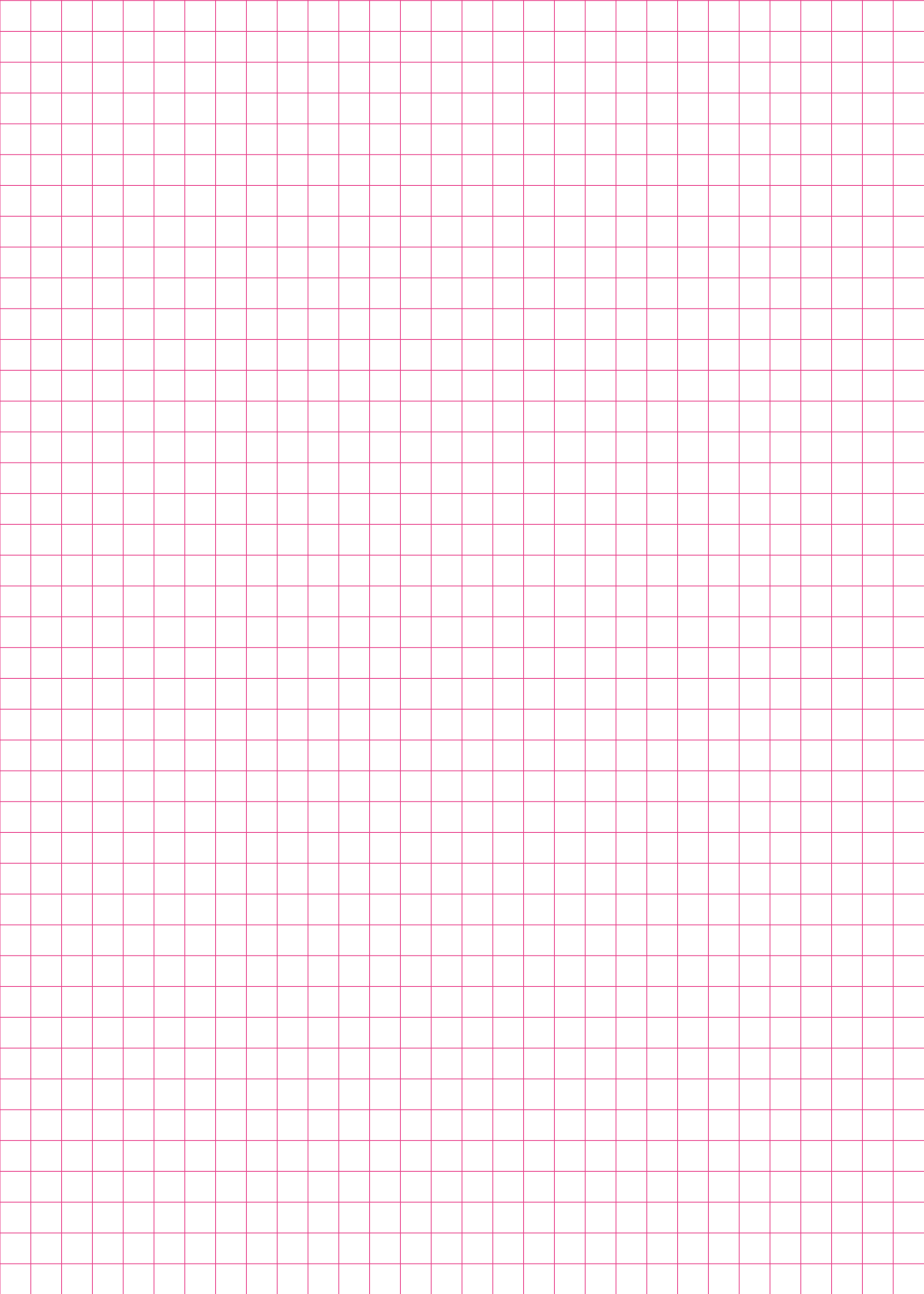
Mardi 1^{er} décembre à 12h, Salle polyvalente.

À 14h, rencontre avec Magui Diop

Rencontre littéraire

Texto

L'auteur-ice de la rencontre littéraire Texto (voir p.5) de ce semestre n'étant pas encore connu-e à la date de ce bouclage, nous l'annoncerons à la rentrée.



Hors campus

Offres et bons plans



Offre hors campus

Places offertes

Étudiant-es : vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Personnels : avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 € selon votre indice, vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Réservation aux événements hors campus auprès de votre Service culturel, dans la limite des places disponibles, à partir du **21 septembre 2026**.

Bons plans 😊

Le Service culturel propose également quelques bons plans, gratuits : places de cinéma, billets pour des expositions, visite guidée d'un musée...

CinéChèque

Le CinéChèque vous ouvre les portes de plus de 350 cinémas dans toute la France ! Pour obtenir une place gratuite de cinéma à la séance de votre choix, rendez-vous au Service culturel de Villetaneuse, de Bobigny, ou à la bibliothèque universitaire de Saint-Denis.

Attention : **les places sont limitées !**

Offre réservée aux étudiant-es.



© Mostafa Abdelaty

Théâtre

Salma, mon amour

Texte et mise en scène :

Ahmed El Attar

Dans une famille bourgeoise du Caire, la jeune Salma n'a d'yeux que pour ses abonnés TikTok. Autour d'elle, on se réjouit du mariage prochain du fils aîné avec une riche Américaine, mais le mariage est repoussé à la suite de l'attaque du 7 octobre en Israël et ses répercussions dans toute la région. À la fois comédie de mœurs et tragédie rampante, ce pamphlet grinçant, à la mise en scène alerte et subtile, est servi par des interprètes exceptionnels.

Vendredi 9 octobre à 20h (1h15)

MC93, Bobigny

Spectacle en arabe surtitré



© Cyrien Falet

Danse

As we are

Chorégraphies : Germaine Acogny
et Gregory Maqoma

Avec le spectacle *Joséphine*, Germaine Acogny du haut de ses quatre-vingt-deux ans, traverse la vie et les combats de Joséphine Baker : sa révolte face au racisme, son engagement dans la Résistance...

Avec *Bantu*, Gregory Maqoma répond par une création pour douze danseurs de traditions différentes, unissant leurs pratiques dans une fraternité joyeuse. Écho immémorial de l'Afrique, de sa jeunesse et sa modernité, sa performance est une célébration de la force et de la beauté de la vie. Le chorégraphe rappelle aussi les réalités sociales du continent.

Mardi 13 octobre à 20h (1h25)

Théâtre de la Ville, Paris 4^e



Danse

Machine à spectacle

Chorégraphie : Solène Wachter

D'où vient la pratique de la cascade, cette cousine éloignée de la danse ? La chorégraphe s'intéresse à la figure de la cascadeuse et nous invite à découvrir son interprétation de cet art de l'illusion et de la prise de risque. Une création à couper le souffle où la puissance du geste révèle parfois les limites du corps. La scène devient une machine où les effets se construisent peu à peu, où le spectaculaire s'y fabrique autant qu'il s'y fissure.

Vendredi 16 octobre à 19h30 (1h)

Chaillot Théâtre National de la Danse, Paris 16^e



Musique

Hector Berlioz : Roméo et Juliette

Interprétation : Orchestre de Paris
et Klaus Mäkelä

Après dix ans passés à rêver à son propre *Roméo et Juliette*, le compositeur se met au travail au tout début de l'année 1839. Il en résulte une partition hybride, une symphonie avec voix et chœurs, qu'il définit comme une « symphonie dramatique ».

La partition est ici servie par un trio de solistes particulièrement réputés, et notamment par Marianne Crebassa, dont le timbre chaud et velouté s'adapte parfaitement aux exigences de cette œuvre hors normes.

Mercredi 21 octobre à 20h (1h35)

Philharmonie de Paris, Paris 19^e



Théâtre

Le Signalement

Texte et mise en scène :
François Hien, Léa Porrachia,
Flora Souchier

Inspirée de faits réels, *Le Signalement* met un lycée pas comme les autres à l'épreuve d'accusations de harcèlement. Foisonnante et chorale, la pièce se nourrit des apports des interprètes amateurs qu'elle réunit dans chaque ville.

Vendredi 23 octobre à 19h (2h)
Centquatre-Paris, Paris 19^e

Cabaret

Kabarè Z

Mise en scène : Nadia Chonville

Dans le cadre de la dixième édition du Festival du Mois Kréyol, Nadia Chonville s'empare de la scène avec *Kabarè Z*, célébrant un cabaret singulier, féministe, queer et décolonial, bousculant les codes et célébrant les corps, les voix et les héritages caribéens.

Mercredi 4 novembre à 19h30 (1h)
Carreau du Temple, Paris 3^e



Danse

Step 1, La Breva

de Dafne Bianchi, Cie Néphélé

KnowNess, l'histoire d'un ancêtre

Solen Athanassopoulos,
Cie Moakosso

Comment les corps héritent-ils de celles et ceux qui les ont précédés ? À travers *La Breva* et *KnowNess*, deux chorégraphes explorent – à travers le hip-hop et le krump – l'héritage comme une matière vivante et convoquent les figures du passé pour interroger la mémoire comme une force capable de traverser les corps et de se réinventer dans le mouvement.

Mercredi 18 novembre à 20h (2h)

La Villette, Paris 19^e

Danse

Come Out

Chorégraphie : Olivier Dubois

Olivier Dubois nous propose un spectacle hypnotique sur la musique *Come Out* de Steve Reich, faisant référence aux émeutes de 1966 à Harlem, où six jeunes Afro-Américains furent battus, inculpés et condamnés à tort. Véritable réflexion sur la résilience et la mémoire, cette performance interprétée par quinze danseurs illustre toute la puissance du corps collectif.

Vendredi 20 novembre à 20h30 (1h)

Centre des arts d'Enghien-les-Bains



Musique

11 000 cordes

Composition : Georg Friedrich Haas
Interprétation : Klangforum Wien,
avec les étudiants des classes
de piano du Conservatoire de Paris
et du Pôle Sup' 93

11 000 Saiten, de Georg Friedrich Haas, est un pari un peu fou : faire sonner ensemble 50 pianos, tous accordés au cinquantième de demi-ton les uns des autres. Il en résulte une sorte de « piano-orchestre » à la palette sonore immense.

Vendredi 27 novembre à 19h (1h10)

La Villette, Paris 19^e



Théâtre

L'Avare

De Molière

Mise en scène : Lilo Baur

Dans ce classique de Molière, Harpagon dépense le moins possible et amasse son argent dans une cassette. Il s'entête à tirer profit de tout, jusqu'au mariage de son fils et de sa fille. Eux ne comptent pas se faire voler leur amour. Artiste à l'imagination débordante, la metteuse en scène Lilo Baur transpose l'action dans la période d'après-guerre, dans le décor d'une villa chic au bord d'un lac en Suisse. En redoublant l'excès d'avarice de l'homme à la fortune assurée, aussi bien bouffon que glacial, elle exploite ainsi toutes les facettes du comique de situation.

Mercredi 2 décembre à 20h30 (2h)

Comédie-Française – salle Richelieu, Paris 1^{er}

Visite de la Comédie-Française proposée
de 18h30 à 19h30 avant le spectacle



Zaza Lacoin et Simone de Beauvoir © coll. S.L.B. - Diffusion Gallimard



© Simon McClure

Théâtre

Deux trois choses qu'elle nous dit d'elle

Texte : Simone de Beauvoir

Mise en scène : Marcel Bozonnet,
Marie-Armelle Deguy

Sur scène, la parole avance à hauteur de l'enfant puis de la jeune fille, entre émerveillement, trouble et désir d'émancipation. Tout commence là : la découverte du monde, du corps, de la pensée, de la révolte... Puis, à l'orée du spectacle, une voix plus grave apparaît – celle d'une femme qui regarde en arrière. Un frémissement entre passé et présent, où l'on croit entendre Simone de Beauvoir.

Judi 3 décembre à 20h (1h15)
Théâtre de la Ville, Paris 4^e

Cirque

Ten Thousand Hours

Mise en piste : Gravity & Other Myths

Que ce soit en amateur ou en professionnel, tout le monde a développé un talent, une pratique, une aptitude, à laquelle il a fallu consacrer des centaines, voire des milliers d'heures. Pour les acrobates de Gravity & Other Myths, ce sont les sauts, les équilibres, les envols, les chutes, les portés, les pyramides humaines... Au rythme d'une batterie haletante, la compagnie célèbre la joie et nous montre la manière dont une pratique peut porter un individu (littéralement, dans leur cas) et construire du collectif, sur scène comme dans la vie.

Vendredi 4 décembre à 19h (1h)
La Villette, Paris 19^e

Ateliers

**Pratique
artistique
et culturelle**

Ateliers

Étudiant-es, enseignant-es-chercheur-euses et personnels administratifs de l'USPN, le Service culturel vous propose des ateliers animés par des artistes et des intervenant-es qui développent une pédagogie active et participative. Espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges, conjuguant dimension collective et démarche personnelle, ces ateliers sont l'occasion de découvrir de nouvelles formes d'expression et de s'épanouir au sein de l'université. Outre la pratique artistique, l'atelier du spectateur propose une ouverture à la création contemporaine dans des institutions culturelles du Grand Paris.

Les ateliers peuvent être suivis de manière libre ou obligatoire selon votre cursus, dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture ». Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre **secrétariat pédagogique** dès le début du semestre.

Comment s'inscrire ?

• **Étudiant-es de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application à partir du **14 septembre 2026** (attention, nombre de places limité) :



• **Étudiant-es de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel M77, à partir du **14 septembre 2026**.

• **Étudiant-es de Saint-Denis** : inscription auprès de la bibliothèque de l'IUT.

• **Étudiant-es des autres campus** : inscription par téléphone au 01 49 40 38 29.

• **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

Pratique libre

Le Service culturel a également à cœur d'encourager la pratique libre des étudiant-es et des personnels en mettant des espaces de répétition à disposition.

Sur le campus de Villetaneuse

La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous-tes. Située à proximité du Service de Santé Étudiante sur le campus de Villetaneuse, cette salle accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique et dispose d'un poste de création musicale (MAO). Des instruments sont également à disposition des musicien-n-es. Cet espace vous accompagne dans l'expérimentation, l'ouverture culturelle et le partage quel que soit votre champ artistique.

En accès libre aux horaires indiqués en scannant ce QR code.



Les mercredis musicaux

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement tout en étant supervisé par Christophe Chevalier, compositeur pour l'image et le spectacle vivant. Les mercredis musicaux accompagnent les étudiant-es dans le développement d'une pratique musicale et offrent une aide personnalisée aux artistes amateurs et confirmés.

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, La Chaufferie

Sur le campus de Bobigny

Les jeudis musicaux

La Salle multimédia du campus de Bobigny est équipée d'un backline d'instruments (piano, guitare, batterie...) permettant aux étudiant-es de se retrouver pour des sessions de pratique libre dans de bonnes conditions acoustiques. Celle-ci sera ouverte le jeudi après-midi, pour des créneaux d'1 à 2 heures de répétition **sur réservation**. Un régisseur sera présent pour mettre le matériel souhaité à disposition et accompagner les amateurs et amatrices.

Jeudi de 14h à 17h, Salle multimédia
Réservation possible d'autres jours de la semaine sur demande auprès du Service culturel

>>> Sauf exception, les ateliers commencent la semaine du 21 septembre 2026

Calendrier des ateliers du 1^{er} semestre

Campus de Villetaneuse	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Atelier guitare	10h–11h30 ou 13h45–15h15 Espace Atelier				
Atelier vocal	11h50–13h45 Espace Atelier				
Tai-Chi	12h–13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h–19h Espace Atelier				
Ensembles musicaux	Horaires à préciser Espace Atelier				
Arts plastiques		12h–14h Salle Arts plastiques			
Photographie		17h–19h Espace Atelier			
Création musicale			12h–14h La Chaufferie		
Street art			12h–14h Salle Arts plastiques		
Langue des signes			G1 : 12h–13h30 G2 : 13h45–15h15 G3 : 15h30–17h Espace Atelier		
Chorale				12h–14h La Chaufferie	
Cinéma				12h–14h Espace Atelier	
Théâtre				17h–19h La Chaufferie	
Voix et chant					12h–14h La Chaufferie
Pratique libre Villetaneuse					
La Chaufferie*	Consulter les horaires en scannant le QR code page précédente				
Mercredis musicaux*			10h–12h et 14h–17h La Chaufferie		
Campus de Bobigny	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Langue des signes		13h30–15h30 (UE libre médecine)	18h–19h30 Salle R22		
Écriture et art oratoire		18h–20h Salle multimédia			
Chorale			18h–20h Salle polyvalente		
Théâtre				18h–20h Salle polyvalente	
Pratique libre Bobigny					
Jeudis musicaux*				14h–17h Salle multimédia	
Hors campus	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
L'Atelier du spectateur	Programme des sorties auprès du Service culturel				

Le Service culturel à vos côtés

Où nous trouver ?

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des campus de l'USPN :

Campus de Villetaneuse

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

- Café Expo (1^{er} étage du Forum)

99 avenue Jean-Baptiste Clément

- La Chaufferie : entrée Sud du campus, côté avenue de la Division Leclerc

01 49 40 38 29

Campus de Bobigny

- 1 rue de Chablis

Bureau M77 (mezzanine)

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

01 48 38 88 29

Campus de l'IUT de Saint-Denis

- Place du 8 Mai 1945

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant·es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

Et en ligne

www.univ-spn.fr/culture

Membres du Service culturel

Gary Dumont

Régisseur adjoint

Solenn Garzon

Médiatrice et chargée de projets culturels

Azza Mouelhi

Chargée d'administration et des ateliers

Raphaëlle Pistoressi

Responsable du Service culturel

Nabil Sebouai

Régisseur général de l'Université

Magali Terrier

Chargée de projets culturels sur le campus de Bobigny

Remerciements

L'ensemble de cette programmation est financée par la CVEC.

Certaines manifestations sont co-financées par la CVEC du Crous Créteil.

Nous remercions les nombreux lieux culturels et festivals du Grand Paris qui nous accueillent ou nous proposent des actions culturelles tout au long de l'année.

Le Service culturel sur les campus

Campus de Villetaneuse

99 avenue Jean-Baptiste Clément

93430 Villetaneuse

Café Expo

[1^{er} étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria]

01 49 40 35 16

serviceculturel@univ-paris13.fr

Campus de Bobigny

1 rue de Chablis

93000 Bobigny

Bureau M77 (mezzanine)

01 48 38 88 29

serviceculturel@univ-paris13.fr

IUT de Saint-Denis

Place du 8 Mai 1945

93200 Saint-Denis

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3^e étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

**Découvrez le programme détaillé
sur le site internet univ-spn.fr/culture
et sur votre ENT**